

Reseña de Libros

por ALMAGRO SANTANDER

"ON PANTA", CUENTOS DE MARIANO LATORRE.— EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG.— SANTIAGO DE CHILE, 1974.—

Cuando se nos viene a la memoria el paisaje agrario nacional, recordamos de inmediato a Mariano Latorre, el jefe de la escuela criollista en nuestra literatura — el criollismo —, que nos acercó al campo poético, a sus panoramas generosos y a sus hombres trabajadores, anónimos, silenciosos y amables.

Mariano Latorre fue uno de sus descubridores, y más tarde, tenaz pregonero de sus rosúmbres, cantos, labores y sueños. Todavía está, existe en sus libros que le valieron el Premio Nacional de Literatura que se le otorgó el año 1944, y que resumen una existencia por los hechos diarios, donde Chile aparece con luminosa persistencia.

"Mariano Latorre — expresa el crítico y poeta Mario Ferrero — fue uno de los pioneros, en nuestro siglo, de la lucha por el adelantamiento de una literatura auténticamente nacional. Y por ser el más visible, fue también el que con mayor rigor recibió los embates de una crítica cosmopolita y antepunista, ajena al reflejo dinámico de la sociedad. Para llegar a este grado en la interpretación estética de la realidad nacional tuvo que cumplir un largo proceso de adaptación y aprendizaje, teniendo siempre presente la premisa de Tolstói: describe bien tu alma y serás universal".

Estos cuentos de "On Panta" fueron publicados primeramente en Editorial Ercilla en el año 1935, y confirman una vez más las bondades literarias de Mariano Latorre, su afán descriptivo, su maestría en la captación de ruidos y movimientos, su ternura humana y su positiva concepción del doméstico mundo laborioso.

Como fiel amante de las tierras marplatenses — larec frágiles a madera de los azuleños de sus mayores —, Mariano Latorre endilgó por esos caminos iniciales para entrar de lleno en nuestra literatura. Los cuentos de este volumen son: "On Panta", "El Aguilucho" y "Salteadores de Chilañhue". Todos ellos revelan el toque de gracia idiomática con que los bautizaba Latorre, agua de bautismo que aún corre entre sus páginas, y que nos comunican con la cordillera a través de valles fértiles, bosques oscuros y caminejos que parecen veras de la tierra. Por allí anduvo Mariano Latorre, alerta y señorial, recogiendo fabulosas riquezas, pájaros y animales, árboles y ríos, la verdad de Chile y de sus hombres.

On panta [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

On panta [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile