



El mercurio. Sigo. 23-IX-1980, 692.207c 7

Alfredo Matus Ingresó A la Academia Chilena

■ Nuevo miembro de número de esa institución es director del Departamento de Lingüística de la Universidad de Chile

El director del Departamento de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, Alfredo Matus Olivier, fue incorporado ayer como miembro de número de la Academia Chilena.

El profesor Matus pertenecía desde 1975 a esa institución en calidad de Miembro Correspondiente. De esa forma integró diversas comisiones de estudios, entre las cuales se destaca aquella con que realizó el Diccionario del Habla Chilena.

Consultada su opinión sobre esta distinción, señaló: "Es una emoción muy grande, ya que conozco desde hace bastante tiempo a este equipo valioso de hombres, quienes promueven la labor cultural y humanista".

A la ceremonia de incorporación, que fue presidida por el académico más antiguo, el doctor Rodolfo Orenz, asistieron el Premio Nacional de Literatura 1980, Roque Esteban Scarpa; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, Joaquín Barceló; el director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Enrique Campos Menéndez; los académicos Diego Barros Ortiz, Francisco Coloane, Yolando Pino y Hernán Pohle, entre otros, autoridades del Ministerio de Educación y

universitarias. El discurso de recepción estuvo a cargo del académico Martín Panero.

Matus imparte actualmente la cátedra de "Lingüística Románica" y realiza trabajos de Lexicografía y Dialerología. En octubre viajará a la Universidad de Aisburgo, Alemania, donde efectuará una serie de trabajos y ofrecerá charlas.

Cabe destacar que el profesor Matus fue integrado como miembro de número de esta Academia por su labor en el terreno de la lingüística y no literaria, como la mayoría de los otros académicos. "De este modo, pasó a ser el tercero en esta categoría. Antes lo fueron el doctor Rodolfo Orenz y Yolando Pino", explicó.

DISCURSO

El discurso de incorporación de Matus versó sobre la novela ejemplar de Miguel de Cervantes, "El coloquio de los perros".

"La escena —indica— porque a través de ella Cervantes nos entrega varios mensajes válidos para esa época, como lo son la justicia, la lealtad y el enzano".

Asimismo, expresó que junto con "El Quijote", esta obra era lo más ambiguo de Cervantes, ya que permite una variada interpretación por parte del lector".

Alfredo Matus ingresó a la Academia Chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Matus ingresó a la Academia Chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)