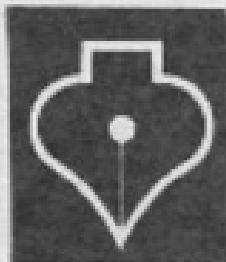




ONITE HOY N° 35.
SANTIBÁÑEZ
9-11-1973.

9-26



692 386

TINTA FRESCA

INTRODUCCION A BAROJA

Este ensayo escrito con atractivo estilo —sin pedantería erudita, pero con conocimiento— no sólo es una "introducción" a la creación del singular vasco, sino también un útil estudio, un intencionado "repaso", para quienes ya conocen la obra baroquiana. Se enfoca a don Pío (1873-1956), como novelista, narrador, autor de memorias, y a sus personajes se los divide en dos grandes grupos (los hombres de acción y los pasivos), que no son herméticos, sino que "se infiltran y se influyen".

Los lectores chilenos, entre los que abundan los fervientes baroquianos, hallarán en este libro un resumen intencionado y lúcido del creador de "Zalacain el aventurero" como inventor de ficción y un perfil vivo de su rebelde y virulenta personalidad. Entre los textos baroquianos que el autor Eugenio Matus selecciona, hay varios de perdurable actualidad. Por ejemplo, éste sobre el sentido clasista de la justicia burguesa: "La ley es la defensa de los fuertes, de los hábiles, de los egoistas. La ley es la que protege al Ministro X para hacer un negocio de millones de francos; la ley es la que protege al casero para expulsar al pobre; la ley es la que permite al hombre explotar al hombre..."

La inquebrantable postura antirretórica de don Pío, acompañada de sus ataques a otros escritores de la generación del 98 (Valle Inclán entre ellos), se resume en esta frase: "Si las palabras por si solas fueran tan bellas —dice en broma—, leer el diccionario sería algo amenísimo y no creo que lo sea".

Eugenio Matus es profesor de la Universidad Austral y ha publicado estudios sobre Cadalso, Larra, Galdós, Pérez de Ayala y García Lorca.

D. C.

"Introducción a Baroja". Eugenio Matus. 190 páginas. Ilustrado con fotos y dibujos. Ediciones Universitarias de Valparaíso. U. Católica de Valparaíso. 1972. Edición de 5 mil ejemplares.

Introducción a Baroja [artículo] D.C.

AUTORÍA

D.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción a Baroja [artículo] D.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)