

LIBROS Y AUTORES

gruesa, donde "una sabia mancha sugiere una montaña o una nube".

Matus observa la división clara en la pintura china: de esencia y de detalles. Esta preocupación por el camino del pincel ha llevado a los pintores a cultivar la reproducción e imitación a escalas mayores. Para ello dos ejercicios indispensables: memoria y destreza. Ya que el cuadro no está hecho para adornar paredes, sino para ser visto a medida que se desarrolla, el pintor ubica más arriba lo que está más lejos, sin variar el tamaño de los objetos, como ocurre en la pintura occidental para simular la perspectiva.

Difícil supervivencia

Los recorridos semanales de Matus por las galerías, anticuarios y museos le dio una seguridad sobre el tema que la Universidad Austral, insistentemente, compececió y editó el pequeño libro. El único inconveniente (o conveniencia) es que no se vende: sólo se regala.

El libro anota, casi al término, que "la pintura china tradicional, al igual que las demás manifestaciones de la cultura antigua, convive, como se sabe, de manera dificultosa con el proceso revolucionario". Alusión a los Guardias Rojos que borraron del mapa todo lo que oliera a cultura anterior. Así Valdivia posee cuadros chinos que no existen hoy en China. ¿Qué país éste, no?

C. O. ■

Valdivia

Aventura

china

Q2.441

"La pintura china tradicional", por Eugenio Matus. Ediciones Universidad Austral, Valdivia, 29 páginas.

EUGENIO MATUS seguramente se santiguaba cada vez que un anticuario de la calle Liu Li Chang le ofrecía dentro de un sobre, como esas estampillas que los filatélicos venden por lotes, un tesoro destrozado de la época Tang. El asunto es que el cuadro se rearmó siempre por especialistas y hoy integra la colección que posee. El azar presidió, tranquilamente, el viaje de esa colección completa desde Pekín a Valdivia sin escalas. Resulta insólito, pero allí están en sus rollos.

Profesor en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pekín, con naciencia de pro-

Aventura china [artículo] C.O.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aventura china [artículo] C.O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile