



699 962

"La Intelectual," Vallejo, 6 de abril 89



GABRIELA INMORTAL

Mañana se cumple el centenario del nacimiento de Gabriela Mistral. Los Andes, ciudad en que la maestra vivió una

parte importante de su vida, la recordará con diversos actos.

Los Andes recuerda a la sublime Maestra

"Ay, Gabriela Gabriela, con tanta sangre india repartida en tus venas caminas y arrebatas los perfiles de piedra de Los Andes que viene como en una mano envainando en el cielo tus cuchillas eternas."

Así cantaba el poeta rancahuino Oscar Castro, en su Bajorelieve de Gabriela Mistral, cuyo centenario de su nacimiento se cum-

ple mañana 7 de abril, aunque hoy algunos estudiosos mistralianos creen que fue el día 6, cosa no aclarada hasta hoy.

De Gabriela Mistral se ha escrito tanto, de la brevedad de su obra poética, apenas tres libros: "Desolación, Ternura, Tala, que le llevaron a la obtención del Nobel de Literatura en 1945. Después vinieron sus prosas, sus Recados,

sus cartas y toda su poesía denominada en las mejores tribunas literarias del mundo.

De lo que muy poco se ha hablado es de su paso de maestra por la ciudad de Los Andes, entre los años 1912 y 1918. Sólo el esfuerzo de René Leiva Barrios, rancahuino, funcionario de División Andina de Codelco Chile, ha podido desentrañar en estos últimos dos años muchos aspectos del paso de "La Señorita Lucila" por la ciudad de las Piedras Paradas.

Sus libros "La Señorita Lucila", "Gabriela en Saladilla" y "Maestra por vocación de Dios", así lo revelan y nos hacen conocer aspectos ignorados que hoy lo valoran quienes creen que ya todo estaba dicho en torno a la Divina Maestra de Montegrande. (Gracias René Leiva Barrios por tu aporte. Te las damos hoy en que se está recordando en todo Chile, América y el mundo el centenario de su nacimiento.

Hay cosas entre Gabriela y Los Andes que serán inolvidables. En la calle Esmeralda, donde funcionó el Círculo Italiano funcionó su Colegio de Señoritas en donde enseñó Castellano, Historia y Geografía. En su casa de Coquimbó escribió sus famosos "Sonetos de la Muerte" que la llevaron a la fama como Gabriela Mistral, en los Juegos Florales de Poesía de la Municipalidad de Santiago. El Correo de Los Andes hizo el matasello de ese envío que fue un hito en la carrera literaria de la Mistral. Además las maestras, cuando se supo de su triunfo, le juntaron dinero para que viajara a Santiago

a recibir el premio; pero Gabriela timida ante el coliseo lleno, no quiso hacerse presente y se refugió en las aposentaduras altas del teatro. Entonces fue el poeta Víctor Domingo Silva quien en nombre de una poetisa desconocida recibió el premio y con su voz varonil leyó los sonetos que dejaron estupefactos a los concurrentes, por la profundidad, el desgarramiento de dolor, la filosofía de la muerte y del amor que ellos enseñan.

Los Andes tiene un motivo muy especial para recordar el centenario de Gabriela. El Taller "Ayllú", ALIRE, ponen su mano organizadora para esta magna celebración y, además, Los Andes tiene el honor de recibir a los poetas latinoamericanos que concurren al Encuentro Internacional de Escritores Americanos organizados por la Agrupación Literaria Regional que preside Pedro Mardones Barrientos. En esta jornada estarán los poetas argentinos Oscar Guzmán, Carmen Hebe Tanco y Nilda Díaz; el peruano Luis Hernández Mendota; los ecuatorianos Nelson Estuphán y Luz Argentina Chiriboga; la hondureña Eugenia Idiáquez y el guatemalteco Héctor Rodas, aparte de numerosos poetas de la V Región y de la capital.

Ellos se llevarán en el alma el fervor nacional con que Chile ha recordado a la gran maestra que cantó el amor a los niños y a las madres, a la maestra, a las raíces telúricas de su América india y por sobre todo al dolor tremendo de la vida, muchas veces sin tregua de esperanzas.

(R)

El programa

El Taller Literario Ayllú, ha preparado para mañana un completo programa de celebración del centenario del natalicio de Gabriela Mistral, que le damos a conocer a continuación.

11.00 horas, acto en avenida Argentina, en el monolito a Gabriela Mistral. Harán uso de la palabra la presidenta del Taller Literario Ayllú, Palmira Ramos Orsac; el presidente de ALIRE, Pedro Mardones Barrientos, y el alcalde de Los Andes, Luis Santelices Barrera. Alumnos pequeños de la Escuela F-129 "Gabriela Mistral", interpretarán rondas de Gabriela, y Colocación de una ofrenda floral.

12.15 horas, colocación de placa recordatoria del natalicio de Gabriela Mistral en su primer centenario, por parte del Taller Ayllú, en el ex Liceo de Señoritas, hoy Círculo Italiano.

12.45 horas, en el Centro Español, Freire 332, se abrirá el Libro de Oro del Centenario, con invitación a los asistentes a estampar su firma y frases que estimen pertinentes. Inauguración de la exposición sobre Gabriela y su tiempo.

16.00 horas, expedición de aventura. Consiste en

un recorrido por algunas calles y sectores de la zona, especialmente para los escritores visitantes.

17.30 horas, sesión en el salón de actos de la Municipalidad de Los Andes. Contempla: reunión testimonial "Recuerdos de Gabriela", por el académico Alfonso Larrañona Kastner; Recital poético, con lectura de trabajos originales de los escritores visitantes; Premiación del Concurso Literario convocado por Ayllú, sobre el tema "Gabriela Mistral en Los Andes"; Entrega de recuerdos a los escritores extranjeros; Breve presentación folclórica del Club de Cerveza "Santa Rosa de Los Andes"; Cierre de la sesión y día de trabajo.

Al acto de las 11.00 horas asistirán delegaciones de los establecimientos educacionales de Los Andes.

Se invita a la comunidad de la provincia y de la Región a sumarse a estos actos celebratorios de tan significativo acontecimiento.

Los Andes recuerda a la sublime maestra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Andes recuerda a la sublime maestra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile