

692015

Arte y Cultura

Gabriela Mistral en Chillán y también en la Quinta Región

Cuando a mitad del centenario de su natalicio el nombre vuelve a brillar en el firmamento literario americano, poetas y ensayistas se han preocupado de seguir el paralelogramo de Gabriela por los rincones de Chile. A "La Niña de Elqui", ensayo novelado del médico-poeta serenense Elias Sepúlveda Veloso, se suman el poema Carlos René Ibáñez, dedicado en la capital de Nuble, con "Presencia de Gabriela Mistral en Chillán" y René Leiva Berrios con "Gabriela en la V Región".

El opúsculo de Ediciones Millalén N° 4, del Colegio Concepción - Chillán, entrega diversas referencias sobre la vinculación de la poeta con la tierra de O'Higgins. En primer término el poema "Chillán" incluido en la obra "Poema de Chile"; el poema a Joséfín Robles, "en el aniversario de su muerte", cuyo texto aparece en "Desolación", aunque el autor no indica la relación entre ambos poemas, cuya vinculación lírica se da por descontada desde el momento que allí lo dedica este hermoso poema.

Lo más relevante de la obra es la información sobre los momentos cercanos de la visita a Chillán el 11 de mayo de 1938, donde conoce al joven Nicomedes Parra, profesor de Matemáticas del Liceo de Hombres, que leyó en su presencia "Canto a la escuela", poema de gran calidad lírica que recogieron integró los diarios locales y se publica en el opúsculo. Al escucharlo no escatimó elogios y lo señaló "como el futuro poeta de Chile". Sus palabras premonitorias se han cumplido plenamente en el antipoeta chilanejo.

El 24 de enero pasado se cumplió medio siglo del devastador terremoto que azotó a Chillán y otras ciudades del sur. Allí murió —entre miles— el joven de 15 años Guillermo Díaz, que hacía guardia en la planta eléctrica de la ciudad, sobre quien escribió una emotiva crónica nuestra poeta, que recoge el autor como un testimonio más del afecto de la Mistral por la tierra de Rubén.

También leemos una maravillosa carta de éste a Luz Montecinos, profesora, escultora y poeta, donde junto a referencias familiares y domésticas emite juicios sobre Amado Nervo y Rabindranath Tagore, aconsejando lecturas a su interlocutora. Hay además una breve carta a Claudio Arrau interrodiendo por una amiga pianista de Italia.

En las Conclusiones (Pág. 29) el autor aboga por la adopción de algunas medidas que exaltan el nombre de Gabriela Mistral en el primer centenario de su nacimiento, incluyendo el reconocimiento que Chillán le debe al adolescente muerto Guillermo Díaz, al liberar a la ciudad de ser consumida por el olvido.

René Leiva Berrios es —sin duda— el primer mistraliano de nuestra zona y cuando se haga el recuento de sus aportes al conocimiento de Gabriela Mistral en la región tendrá que asignársele el lugar que merece. Lo ha conseguido tras una ardua tarea de investigación variada en cuatro obras: "La señorita Lucila", 1986; "Gabriela en Saladillo", 1987; "Maestra por voluntad de Dios", 1988 y "Abreblanca en la Quinta Región", 1989. Una obra

Gabriela Mistral en Chillán y también en la quinta región

[artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral en Chillán y también en la quinta región [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)