

Un libro para usted ANTOLOGIA PARA ADULTOS

692018

Por Gonzalo Orrego

Por el Prof. Mario R.
Lamas Westermeyer.

(Supervisor General de
Educación-U. de Chile).

Un volumen gran formato y 515 páginas lanzado por el Departamento de Promoción Superior del Trabajo del Instituto de Capacitación Profesional, (INACAP).

La obra está dividida en cinco partes, atendiendo a la forma de la composición literaria: Épica, Lírica, Cuento, Leyenda-Teatro y Crónica-Essayo-Periodismo. Están aquí antologados 51 autores y 72 obras.

Esta cuidadosa antología es eminentemente didáctica y está destinada, como dice el autor, a convertirse para el alumno adulto en un instrumento que le permita incrementar el dominio de la lengua materna en sus diversas expresiones.

En la parte destinada a la literatura épica figuran informaciones y transcripciones de La Ilíada, La Aragüena, La Canción de Roland y El Cantar de Roldán.

La parte lírica comprende los siguientes poetas, (por orden alfabético): Efraín Barquiero, Julio Barrenechea, Pío Luis Bernárdez, Oscar Castro, Angel Cruchaga, Rubén Darío, García Lorca, Juan Guillén, Guzmán Crucha-

ga, Juana de Ibarbourú, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Alfonso Nervo, Nicomedio Parra, Carlos Pérez Véliz, y Pedro Prado.

En el género Cuento, figuran 23 autores, entre ellos Eduardo Barrios, José Luis Borges, Julio Cortázar, Constan Doyce, Rudyard Kipling, Rafael Maluenda, Fernando Sanitiván, Miguel de Unamuno, Vargas Llosa y otros.

En el género Leyenda-Teatro: Gustavo Adolfo Bécquer, Pedro Calderón de la Barca y Kathleen Palmer.

Finalmente, el género Crónica-Essayo-Periodismo contiene originales de Alberto Blest Gana, Joaquín Edwards Bello, Gonzalo Orrego Salazar, Vicente Pérez Rosales y Benjamín Subercaseaux. El autor dedica la obra a quien estas líneas escribe, con estas vivianas y ajeteadas palabras: "A nuestro querido Gonzalo Orrego, sufrido Caballero Andante de la Orden del Periodismo". Se antologan aquí dos artículos aparecidos en este mismo diario y que se titulan "Top-Loza" y "Recordatorio de García Sánchez".

Se trata de un notable esfuerzo de Ediciones y Publicaciones INACAP,

que ha de servir al estudiante y al estudiante chileno para formarse una idea clara de las diferentes formas de expresión literaria, dentro de una temática sabiamente diversificada. Cualquiera de los artículos o poemas o fragmentos de obras antologadas reviste un considerable interés. Muy digno de destacarse es, por ejemplo, el artículo de Edwards Bello (1924) llamado "El Foiletin de la Tertulia".

De Julio Barrenechea reproduce esa admirable "Esquina con Flauta", que comienza: "Toca la sombra del ciego/y sale luz de la flauta. — Brilla el filo de la esquina/gracias a la luz que canta. — Para la pena se fuma/y el ciego fuma en la flauta". Son disticos burladeces, definitivos.

Tal vez en la parte destinada a los Cuentos sea donde el valor didáctico de esta obra se destaca con más claridad, por la ya referida diversificación de los temas y la amplitud del panorama transcripto. No podrían estar todos, pero, si alguna pequeña objeción habría que hacer, sería por ejemplo, la ausencia de autores tales como Salvador Reyes y Enrique Bunster. Pero habría resultado

una obra demasiado vanguardista, y por otra parte, no se trata de una antología de autores chilenos, sino universal, dando a lo chileno, como es natural, cierta preponderancia.

Merece el Prof. Lamas Westermeyer, como asimismo Ediciones y Publicaciones de INACAP, las más directas y francesas palabras de estímulo por este considerable esfuerzo, que representa un trabajo enorme y paciente de justificación en la literatura universal y nacional.

Cabe mencionar, finalmente, como un ejemplo de la forma acuciosa en que ha sido encarada esta obra por su autor, el estudio sobre "La Chanson de Roland", antiguísima pieza literaria que se dio por perdida y que luego fue transcrita a comienzos del siglo XII. Relata hechos de armas de Calomagno ocurridos en el siglo VII. La obra es, en síntesis, el desarrollo de una leyenda. Lamas Westermeyer hace una relación y un análisis breve y exacto de todos los antecedentes históricos y deja al lector perfectamente informado sobre todo lo que atañe a esta famosísima y poco conocida "Chanson".

Domingo 20 de julio de 1969 — Página 17
LA TERCERA, SANTIAGO.

Antología para adultos [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología para adultos [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)