

CRONICAS DE RANCAGUA

(De Félix Miranda Salas)

Ediciones Talami nos ha hecho llegar el segundo tomo de "Crónicas de Rancagua" 1974, de que es autor el historiador, cronista y ensayista Félix Miranda Salas. Su primer libro, con el título "Rancagua", fue publicado en 1943. Han pasado más de 30 años y el autor persevera en su intento de dar a conocer los pormenores de una ciudad que cuenta en su haber un glorioso hecho histórico y fue cuna de uno de nuestros más admirados poetas: Oscar Castro.

El libro de Félix Miranda Salas sobrepasa el marco regional. Sus crónicas, escritas en una prosa sencilla y amena, a la vez que nos informan nos deleitan. Hombre de estudios serios y profundos al cual la Biblioteca de Rancagua debe muchas y loables iniciativas, ha dejado transcurrir su vida entre libros. Junto a los escritores y artistas del Grupo "Los Inútiles", ha estado presente en cuanto actividad artística y literaria se ha desarrollado en la ciudad de Rancagua. Las escuelas y liceos de su provincia han escuchado frecuentemente sus disertaciones y sus consejos. La historia nacional se ha convertido en sus manos en una cantera para la formación del carácter y de la voluntad. Ha hecho estudios sobre O'Higgins y Balmaceda y ha mantenido una constante actividad para promover el conocimiento de su región.

"Crónicas de Rancagua" tomo segundo, es un libro de 130 páginas, que contiene 15 crónicas que van desde el río antiguo, el río Cachapoal, la acequia grande, el terremoto de 1906, hasta sus hombres más representativos, entre los que se cuentan a su amigo y compañero

Crónicas de Rancagua [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de Rancagua [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile