

Colaboran en este número

Luis Mizuno, Doctor en Música de la Universidad de Los Angeles, California, profesor de Musicología de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Director de la "Revista Musical Chilena" entre 1973 y 1980. Sus trabajos de investigación sobre música chilena han sido editados en importantes publicaciones internacionales, y en la "Revista Musical Chilena" ha publicado las siguientes monografías de compositores chilenos: Domingo Santa Cruz, Juan Orrego-Salas, Federico Heinlein, Roberto Falabella. Además, ha realizado importantes estudios sobre los siguientes temas: "Los Festivales de Música Chilena: Génesis, Propósitos y Trascendencia"; "Instrumentos musicales, música mapuche y el Cantiverio Feliz del Maestre de Campo Francisco Núñez y Bascuñán"; "Presencia de Joseph Haydn en Latinoamérica Colonial y Decimonónica: 'Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz' y Dos Fuentes en Chile"; "Don Eugenio Pereira Salas (1904-1979), Fundador de la Historiografía Musical en Chile"; "Victor Tevah, Premio Nacional de Arte en Música, 1980", entre otros.

Revista Musical Chilena
Nº 153. 155. Mayo.
Enero - Septiembre 1981 P.3

Colaboran en este número. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colaboran en este número. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile