



TEATRO

¿QUIEN DIJO QUE EL FANTASMA DE DON INDALICIO HABIA MUERTO! Gustavo Meza, talento y espíritu socarrón, parece retratarse de cuerpo entero, en esta su segunda incursión en la autoría teatral y dirección simultáneas. El extenso título, el enorme "programa" impreso con su interior en blanco, este "folletín dramático" —como lo define el dramaturgo—, atestiguan la intención de "divertimento" burlesco en el último estreno del Teatro Imagen. La clasificación lo dice: la historia y los personajes están apenas esbozados en esta intriga ambientada en una familia de terratenientes sureños en el 900. La idea mezcla fantasmas en escena, elementos picarescos, tratamiento un poco a brochazo grueso y variadas referencias a la despiadada matanza de aborígenes. Recuerda un poco a "La viuda de Apablaza", a García Márquez, a muchas cosas. T. Ferrada encarna —diestramente como siempre— al fantasma y también a su hijo Benjamin, y cuando ambos aparecen juntos, otro actor mima al personaje vivo. Curioso recurso, no del todo explicable ni bien logrado. Este es un folletín y no se puede exigir filigrana psicológica. El conjunto no funciona dramáticamente en un sentido estricto, pero tampoco se puede afirmar que se pretendió más de lo que se logró. Sobre todo, creemos que será difícil encontrar a alguien que se aburra con este espectáculo poco ortodoxo, al que no le falta originalidad. El elenco —figuran en él Yael Unger, Gonzalo Robles y otros— sigue el juego propuesto con

Coed No 145. Stgo. 22-10-1982

¿Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto! [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto! [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile