



América N° 29. Sgo. Diciembre 1980. P 22

sitarlo gozará con las graciosas,
pero inocuas, alusiones satíricas
de la obra.

S.P.

CERO A LA IZQUIERDA, obra escrita y dirigida por Gustavo Meza en el "Camilo Henríquez", corresponde al teatro de crítica social. Por debajo de "Viva Somoza", creación anterior del mismo autor, esta pieza intenta fustigar el "arribismo" de la pequeña burguesía fracasada. Desafortunadamente no es acertada en su intención ideológica, pues, parece apuntar sus dardos donde mismo lo dirigen los economistas de Chicago. Salvo la bella Claudia Di Girolamo, los integrantes del grupo aún se ven rígidos en sus actuaciones, tal vez por efecto de tensiones musculares no dominadas. Con el tiempo, Cristián García-Huidobro, Patricio Strahovsky y Agustín Moya, acaso consigan un desempeño más creativo.

El público joven de nivel univer-

Cero a la izquierda. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cero a la izquierda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile