



Teatro Imagen estrena obra de Gustavo Meza

□ "¿Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto?" tiene como protagonistas a Jael Unger como una madrastra, Tennyson Ferrada, Coca Guazini y Gonzalo Robles, entre otros

Mañana, a las 21.45 horas, se estrena oficialmente la obra del autor nacional Gustavo Meza "¿Quién dijo que el fantasma de don Indalicio había muerto?", en cuyos roles protagónicos figura Jael Unger caracterizando a una madrastra al igual que en la teleserie de Moya Grau que exhibiera Canal 13 el año pasado.

La compañía Imagen montó esta pieza teatral cuyo argumento se refiere a la forma de vida en la Región de la Frontera (cerca de Temuco) a principios de siglo.

"Se trata de una creación con un formato tipo folletín histórico y su tema es la impunidad de ciertas personas ante algunos crímenes. Específicamente, deja de manifiesto la exterminación de los indios en esa zona y época y cómo los poderosos quedaban libres de culpa y pagaban los más pobres", explicó Jael Unger a LA NACION.

Aunque tiene un carácter dramático, no obstante, la obra posee elementos humorísticos que la hacen entretenida, además de interesante. Esta faceta la pone Tennyson Ferrada, quien interpreta a un fantasma travieso que representa las creencias de la época. Este es don Indalicio, el padre de Benjamín, un dueño de fundo que ha regresado a sus tierras un poco arruinado. También es representado por Ferrada y otro actor que le sirve de doble en los enfrentamientos entre padre e hijo.

Otro personaje es Blanca, la hija de Benjamín que rechaza a la joven

madrastra por pensar que ésta se ha casado por interés con su anciano padre. Coca Guazini interpreta a esta joven un poco evolucionada para esos tiempos y criada con los lujos de una familia terrateniente.

El actor Gonzalo Robles, protagonista en la teleserie "La Señora", de TV 13, caracteriza en la creación de Gustavo Meza a un mestizo llamado Cornelio y Hernán Vallejo personifica a Rudy, un hombre que llega desde Magallanes a hacerse cargo de la hacienda.

LA HISTORIA

Un dueño de fundo en la Región de La Frontera regresa a sus tierras luego de haber gastado casi toda su fortuna, heredada de su padre, en la Bolsa de Santiago. Junto a él llega su nueva y joven esposa (Jael Unger) dispuesta a todo por levantar la hacienda. En este lugar ocurren hechos fuera de la ley, mirados como naturales. Solamente don Indalicio (el fantasma) tiene las cosas claras en su mente (¿?).

Tennyson Ferrada aparece en el escenario como don Indalicio arriba de un esqueleto de caballo movido por unos indios también fantasmas.

Gustavo Meza, director del montaje, manifestó que escribió la obra basándose en sus antecedentes y conocimientos acerca de lo que ocurría en el sur a principios de siglo y que incluyó el elemento de la superstición que aún existe en aquellas regiones en don Indalicio.

Teatro Imagen estrena obra de Gustavo Meza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Imagen estrena obra de Gustavo Meza. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile