

694 357

3 de la redacción

DIRECTOR: Hernán Avelar Cárdenas. Domicilio: Frayre 179, Concepción.
Representante Legal: Rafael María Latorre. Domicilio: Frayre 179, Concepción.
Impreso por: Sociedad Periodística e Impresora "Renacimiento", editado.
Editado por: Diario El Sur S.A.

La otra mirada

Premios municipales

El adjetivo *cachudo* es un chilenuismo útil. No tiene nada de académico y será difícil que se le abran las tapas del diccionario. Tendrá que seguir trojinando de boca en boca, en la clandestinidad del idioma. La *cachudez* podría definirse como un estado especial del ánimo, provocado por la duda anticipada. No cualquier duda, sino aquella que provoca la posibilidad de una decisión injusta.

Confieso que andaba *cachudo*, y que tropecé con otros *cachudos* en la calle. Muchos sentíamos el coque de la duda anticipada. La razón era sencilla: el discernimiento de los Premios Municipales de Arte, que tiene 30 años, y de Ciencia, con sólo dos.

Se dio a conocer el veredicto del jurado, y la *cachudez* ha desaparecido. La decisión es justa.

Que pasen, entonces, al olvido los años en que el Premio de Arte tuvo destinos inesperados: en un caso, acordado a un artista que recién llegaba a la ciudad, y en el otro, a uno que lo conoce de vista. No por eso dejan de ser artistas excelentes, pero el Premio Municipal de Concepción fue creado para estimular el talento de la zona y es bueno que ese principio no se vulnere.

El Premio de Arte le ha correspondido a Jorge Mendoza, poeta de mérito y altura, ensayista y articulista fecundo. Mendoza se mueve con rapidez y tiene el don de la ubicuidad, existe a la vez en la literatura

El Premio de Ciencia ha sido para Mario Silva. Sólo su sencillez y su bonhomía son más largas que su currículo, cuya lectura asusta a un profano como yo. Le tengo sincera envidia a Mario Silva. Se la tengo porque él sabe caminar por los senderos mágicos de la química, y de esta manera ha logrado intuir con las flores y las plantas. Todos los chilenos cantamos con fervor ese verso descriptivo que dice "y tu campo, de flores bordado", pero muy pocos son los que pueden dar los nombres de cuatro o cinco plantas silvestres. ¿Distingue usted la borraja del baillahuén o la *cachanlanga* de la *calaguala*? ¿Ha oído usted hablar de la *chalcacura* o flor de piedra, y sabe para qué sirve? ¿Conoce el *luto*, tan paqueíta, y colonial productor del *chuflo* de Concepción? ¿Quién sabe cuándo florece el *pedicúen*, será como en octubre o tal vez en diciembre?

Y envidia a Silva porque él es amigo de todas esas plantas, y con su equipo les ha arrancado secretos, hasta moleculares, cuya ulterior aplicación interesan a la salud y al bienestar. Y lo ha hecho con paciencia, con la pasión del científico divorciado del reloj y matrimoniado con el microscopio, y, sobre todo, con amor. De ahí la nobleza de sus trabajos, más allá de la frontera.

El nuevo Premio es sólo municipal. Para no ser poco. Porque tiene

b. 3.
2861 X-1982
en, 27-1 X-1982

Premios municipales [artículo] Quintín Quintas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quintas, Quintín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios municipales [artículo] Quintín Quintas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile