



(Suple)

FRANCISCA CORREA:

"la frivolidad es maravillosa"

Escribió "Tóxica Fama", un libro sobre la farándula, y hoy es panelista de "Encuentros Cercanos", el programa que cada martes recibe al nuevo eliminado de "Protagonistas de la fama". Con una cierta ironía se ha convertido en una especie de Totó Romero en potencia y reconoce que le encantaría ser como ella.

Texto | María Paz Lagos V. Fotografía | Mario Salazar

LA HORA y media de entrevista con esta "cuasi periodista" se pasa tan rápido como la lectura de su libro "Tóxica fama". A sus 28 años se lanzó a escribir sin demasiadas pretensiones literarias, pero con una agilidad que atrapa. En esas páginas, la protagonista es Carolina Donoso, una periodista que parte por teñirse el pelo rubio para convertirse en rostro televisivo. Mientras intenta lograr su objetivo va comentando con ironía sobre cada uno de los personajes de la farándula nacional. La ironía en este caso es que varias de las cosas que le pasan a la protagonista de la novela son autobiográficas, aunque Francisca asegure que hay un abismo de diferencia entre las dos. Lo cierto es que se convirtió en rubia por dos semanas y hoy está en televisión, aunque sea hasta fines de marzo, que es cuando termina su contrato con Canal 13. Antes pasó por el programa "Día a Día" de TVN y por S.Q.P., el espacio de Jennifer Wærner en el cual se matricó lo suficiente para escribir después su libro.

¿Quién es Francisca Correa? "No soy una niñita bien", confiesa. Dueña de un sentido del humor que parte por reírse de sí misma, la panelista del programa "Encuentros Cercanos" señala: "Definitivamente soy un poco desclasada, porque tengo el nombre, el apellido, la pupa en la boca, pero todo mal porque estuve en el Liceo 14 y soy de clase media normal. Tampoco soy de los nuevos ricos, soy de los nuevos pobres porque en algún minuto a mi familia le fue bien". Con el mismo desparpajo con que hace estas afirmaciones, cada martes se enfrenta con los jóvenes eliminados de "Protagonistas de la fama" para decirles unas cuantas verdades.

De hecho ya se la conoce como la enemiga pública de Janis Pope, porque en su cara le dijo que no creía en su amor con Alvaro Ballero.

—¿Qué le aporta "Protagonistas de la fama" a la televisión y al público en general?

"Apertura. Aporta entretenimiento y un reflejo de lo que somos hoy. Cuando se buscan las conversaciones sobre Shakespeare nos damos cuenta que en el reality no se habla de eso, porque la juventud tampoco lo hace. No está dentro de sus temas, pero sí lo están las oportunidades que ellos tienen como jóvenes".

—¿Por qué crees que al reality show se presentaron 3 mil postulantes?

"Por salir en la tele, y eso es algo demasiado potente. Ahora, no dejaban de tener razón de que aparecer en un reality show era muy bueno. Ahí tenemos el fenómeno de Janis, Consuelo, Juan José. Sácalos a la calle y son ídolos. Qué mejor para el público que sentirse reflejados en ellos, que son tipos comunes y corrientes y no grandes divas o héroes".

—El senador José Antonio Viera-Gallo se refirió a "Protagonistas de la fama" como un campo de concentración mediático y lo comparó con Colonia Dignidad. ¿Qué opinas?

"Viva la diversidad. Que cada uno piense lo que quiera, pero me parece un poco exagerada la opinión de él, definitivamente exagerada. No es comparable con Colonia Dignidad, y como dice Sergio (Lagos) parece que se olvidó de que ahí se torturó, se mató gente. De

681880

La frivolidad es maravillosa": [entrevista] [artículo] María Paz Lagos V.

AUTORÍA

Autor secundario:Lagos V., María Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La frivolidad es maravillosa": [entrevista] [artículo] María Paz Lagos V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile