



LA BRÚJULA DEL ALMA SEÑALA EL SUR

CONVERSACIÓN CON MIGUEL SERRANO,
POR FRANCISCO VÉJAR¹

YO SOY EL QUE SOY. SOY EL CORAZÓN DE LA TIERRA.
TODO EL RESTO ES DESVARÍO.

O. V. DE L. MILOSZ

Miguel Serrano es un escritor chileno (1917) con más de una docena de libros publicados cuya trayectoria resulta aun hoy tan atractiva como provocadora. Libros como *Elella*, *El Círculo Hermético* o *El eterno retorno*, publicados en los años 70, dan cuenta no sólo de su particular visión esotérica del mundo, sino también de su íntima amistad con autores tan cercanos para él como lo fueron Hermann Hesse o Carl Gustav Jung, con quienes mantuvo una estrecha correspondencia a lo largo de toda su vida. Siendo embajador de Chile en la India establece una estrechísima amistad con Indira Ghandi y Nehru lo que dará como resultado su excelente obra *La serpiente del paraíso*, publicada el año 1963. Cabe recordar también, quizá, el último encuentro que sostuvo en Rapallo con el gran poeta norteamericano Ezra Pound, quien al despedirse, después de una larga conversación con Miguel Serrano, le dice: «Nos volveremos a encontrar en setecientos años más y volveremos a perder».

No hemos sido los primeros en observar que su país escatima a Miguel Serrano los honores que merece un escritor editado por prestigiosas casas de Inglaterra o de Estados Unidos y traducido incluso al farsi y al japonés. No hace mucho que otra de sus obras, *El Círculo Hermético*, ha visto la luz en francés (Georg Ed. Ginebra, 1991) y es en las páginas de la revista belga *Vouloir* donde el ensayista Bruno Dietsch dedica el siguiente comentario a la obra del escritor chileno: «*Nemo propheta acceptus est in patria*» (CIUDAD DE LOS CÉSARES 39, 1991). A esto le debemos agregar que recientemente su obra ha sido reeditada en Francia y en Rusia.

FRANCISCO VÉJAR - ¿Qué recuerdos tiene de la generación del 38?

MIGUEL SERRANO - Era una generación secreta y el grupo al que yo pertenecía más. Vivíamos creyendo que el mundo éramos nosotros y nada más. Existían otros grupos con los cuales no teníamos mayores contactos. Nos juntábamos en cafés nocturnos, donde conversábamos. Era la época de los cafés. Las reuniones nuestras eran en el restaurante llamado «Miss Universo» que quedaba en la segunda

cuadra de San Diego. Yo vivía siempre por estos barrios, por la calle Lira. Y recuerdo que de noche caminaba hacia esos lugares, a cualquier hora de la noche se podía caminar, en un Santiago maravilloso de casas bajas, donde todo era cielo y donde no existían los asaltos. A las tres de la mañana, a cualquier hora. Ese tiempo era maravilloso, caminaba primero por la calle Lira, por esos rieles que aún existen. Tantas cosas han desaparecido, pero ahí están los rieles, esos rieles por los cuales caminábamos con Héctor

Barreto que era el líder de este grupo y esta generación. Algunas veces nos quedábamos conversando hasta que se cerraban los bares y entonces cada uno partía para su casa. Nos sobraba dinero que entonces no nos costaba nada ganar, porque era la mesada que nos daba nuestra familia. Entonces parábamos, en los rieles de la calle Lira y lanzábamos el dinero. Era un gesto generoso para dárselo a los fantasmas y seguíamos caminando, en los rieles, uno en uno y otro en otro hasta que llegaba a mi casa y él se perdía en la noche.

¹ Francisco Véjar es el editor de la *Antología del Folclórico Cuento en Chile* (2ª ed., 2000).

Ciudad de los Césares N° 60 ST60. Sept.-oct. 2001 681742

**La brújula del alma señala el sur: [entrevista] [artículo]
Francisco Véjar.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Miguel, 1917-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La brújula del alma señala el sur: [entrevista] [artículo] Francisco Véjar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile