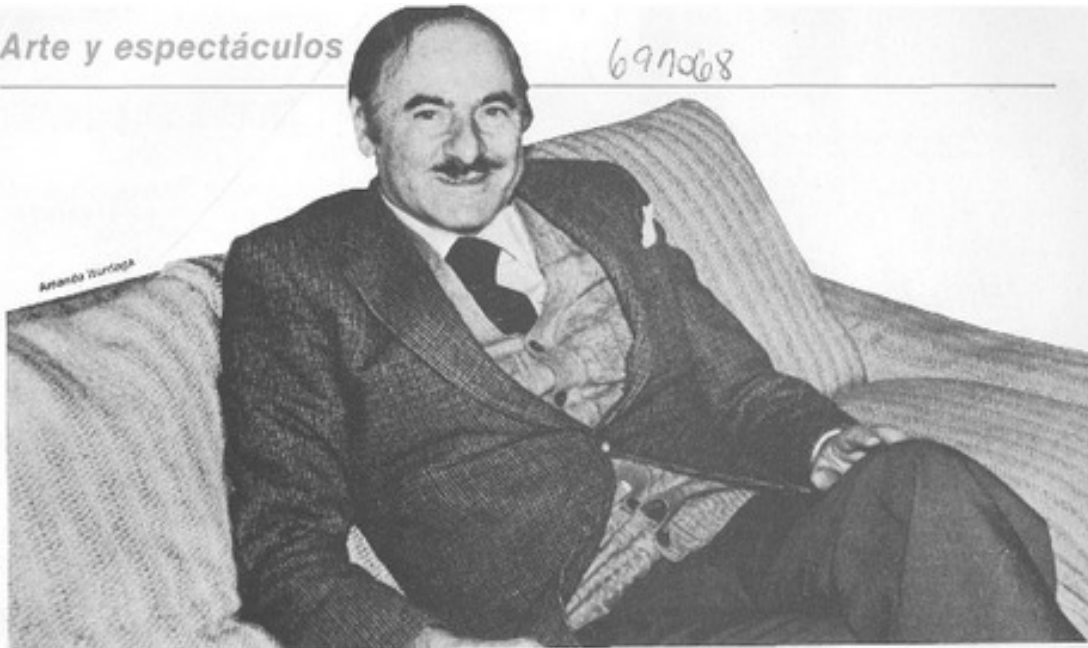




Fernando Josseau: "Se me acusa de neurótico perfeccionista"

AL conocerlo, da la impresión de que se ha escapado del escenario de alguna de sus obras teatrales. De alguna manera, es fácil identificarlo con la parodia y el absurdo, técnicas que suele utilizar como dramaturgo. En pocos meses más su estilo vanguardista romperá con los moldes de los programas habituales de nuestra televisión, con el estreno de su obra —de corte sociológico-policial— "La Amante Inconclusa", miniserie de once capítulos que está escribiendo para el Canal 13.

"Queremos llegar a un público que actualmente está bastante marginado de la pantalla chica por la invasión de las telenovelas", dice enfáticamente.

Fernando Josseau es también director de teatro y ha estrenado siete obras, entre

las que se destaca "El Prestamista", que se sigue interpretando en diversos países del mundo, a pesar de sus 26 años de existencia. Su éxito fue tal —dice Josseau— que después de su estreno en Chile recorrió toda Latinoamérica y parte de Europa junto con Raúl Montenegro, el único actor de la obra. Después de permanecer diez años absolutamente absorto por las interminables giras de esta pieza, decidió radicarse en México donde escribió 35 guiones de cine. "Raúl Montenegro sigue interpretando el rol del 'prestamista', a pesar de mis advertencias de que podría perder la cordura. De hecho, creo que se le produjo tal fijación con los personajes, que tiene una verdadera incapacidad para abordar otros roles e integrarse a nuevas compañías", dice el dramaturgo.

Ultimamente, Fernando Josseau no sólo ha hecho noticia por la publicación de su libro de cuentos "Chez Pavez", sino también por el estreno de "S. E. El Embajador", que presenta la Compañía de Teatro de Cámara en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal. En esta comedia irónica —basada en uno de los cuentos de Chez Pavez y dirigida por Alejandro Castillo—, el hombre más hambriento del mundo (Fernando Álvarez) secuestra a un embajador de un país sobrealimentado (Luis Alarcón) por un precio bastante insólito...

—¿Está satisfecho con la puesta en escena de "S. E. El Embajador"?

—Esta es la primera obra mía que no he dirigido y me parece que tiene ciertos problemas en el ritmo y en la interpreta-

**"Se me acusa de neurótico perfeccionista": [Entrevista]
[artículo] Francisca Aninat.**

AUTORÍA

Autor secundario:Aninat, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se me acusa de neurótico perfeccionista" : [Entrevista] [artículo] Francisca Aninat. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile