

TEATRO  
7/7 376

# Homenaje con altibajos

● Obra de Vadell-Salcedo-Benavente sobre el padre Hurtado muestra el papel de la Iglesia en la historia de Chile

Por Juan Andrés Piña

A medio camino entre el retablo histórico y el drama épico, *Bienaventurados los pobres* se forma a partir de una serie de secuencias que resumen pedazos de nuestro pasado. Remontándose desde la Conquista de Chile hasta aproximadamente la década del 60, la obra recorre en rápidos brochazos las lu-

chas, decepciones y conquistas de los desposeídos.

El punto de vista que tomaron Jaime Vadell, José Manuel Salcedo y David Benavente —autores y actores los dos primeros de la pieza— para viajar por el pretérito fue el de su relación con la Iglesia. El primer cuadro muestra un juicio que los españoles hacen a los indios, acusándolos —en ausencia— de traidores y belicosos. Se levanta entonces un misionero que defiende a los nativos, enrostrando a su vez a los conquistadores el ser los causantes de tanta desgracia y masacre. Esta escena da pie para el desarrollo de las posteriores secuencias, ya que a lo largo de la obra las aspiraciones y los sufrimientos de los pobres estarán en íntima relación con las actuaciones de la Iglesia.

## El pueblo, protagonista

Como pilar fundamental y decisivo aparece, en último término, el padre Alberto Hurtado —Jorge Yáñez—, gran defensor de los más humildes y figura clave en las actuaciones sociales de la Iglesia chilena de su época. La obra reseña sus principales postulados, su afán de servir a los más necesitados, ese indudable carisma que lo hizo ser amado por los desposeídos. *Bienaventurados los pobres* es indudablemente un homenaje al padre Hurtado, a propósito del cual se aprovecha de reseñar las ínfimas condiciones de los menos privilegiados e incluso los problemas que tuvo este protagonista con la jerarquía eclesiástica, la que

Hoy N° 29. Sup. 14-XI-1977.

P. 44

## Homenaje con altibajos. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Homenaje con altibajos. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile