



ELISA SERRANA Y SUS ESCANDALOS

CAUSO verdadero horror cuando hace más de veinte años publicó su primer libro: "Las tres caras de un sello". Pero, pese a las lágrimas de su madre y a la crítica de sus parientes, Elisa Pérez de Serrano (Elisa Serrana) siguió adelante... Se la criticó porque ponía en boca de un personaje una diatriba contra el amor. Con un criterio social cerrado se deducía que era ella misma —una joven recién casada— quien pensaba así.

Más de alguna amiga alarmada llegó hasta su hogar para defenderlo, pero Elisa siguió convencida de que la gente debía aprender que en una novela los personajes son ficticios... Fue otro escándalo el que ella abandonara su hogar cada mañana para cumplir con su trabajo. Sus parientes, admirados, se preguntaban cómo podía trabajar una persona que no lo necesitaba. Ella aclaró: "Siempre fui avanzada". Es por esto que hoy —cuando la liberación femenina cunde como teoría, con o sin razón, en el mundo actual— quisimos conversar con una pionera chilena en el campo de las letras.

Admiración por la juventud

Llegamos a su departamento en la calle Lota. Nos encontramos con una mujer extraordinariamente elegante y cuidada. Se nota una preocupación por el confort de la casa (llena de objetos de arte traídos por la pareja Serrano-Pérez de sus múltiples viajes) y por su propia persona. Su matrimonio es tan feliz como hace 20 años, y sus cinco hijas ya están grandes. Sólo una de ellas no termina aún su carrera universitaria; las otras, tituladas, ya emprendieron vuelo y han formado su propio hogar, más de una en el extranjero. "Soy gran admiradora de las jóvenes de esta generación —dice Elisa Serrana—. Son lo que uno hubiera deseado ser y no se atrevió. Las encuentro valientes, auténticas. Nosotros nos dejamos llevar... Yo me admiro de las determinaciones de mis hijas y eso que fui 'avanzada'. Yo nunca logré que se tomara en serio lo que estaba haciendo. Para las mujeres casadas es muy difícil realizarse, porque vivimos



LA FAMILIA
SERRANO
La felicidad
primordial

una vida muy convencional. Hay compromisos sociales impuestos por la actividad del marido y el cuidado de las cinco hijas que no cesa aun cuando están lejos y casadas. Y en mi caso, cuando una administra no sólo su renta, sino también la del marido, todo se hace más difícil..."

Elisa piensa que ha logrado una independencia económica, de amistades y de trabajo, pero pese a esto no ha logrado la verdadera independencia: "Liberarse interiormente de presiones es una actitud que yo no he logrado. Mis hijas sí son liberadas internamente".

Su único éxito claro y definitivo es, a su juicio, el haber creado un cariño familiar indestructible. "Les di todo lo que me hubiera gustado tener, claro que no en lo monetario, ya que siempre que hay un peso en la casa se gasta en viajes. Tengo sí, la duda de si en eso hice bien... En verdad

no tengo certezas, ni tampoco es cuanto a haberlo hecho bien en nada. Por eso mi mayor terror es la vejez, porque entonces no voy a poder decir que mañana voy a hacer algo. Mientras una es joven, siempre existe la esperanza del mañana; en la vejez ya no. Tengo una gran oscuridad respecto a todo. Yo no entiendo el mundo y las cosas que suceden en él. A lo mejor deseo un mundo utópico, pero tampoco tengo las fuerzas para realizarlo. No me llegan ni los éxitos ni los fracasos. Miro las cosas desde afuera y tengo la sensación de que le suceden a un tercero. Tal vez por eso escribo".

"Fui profundamente religiosa, y

luego perdí en parte ese apoyo. Ya no veo tan claros los principios religiosos ni la estructura de nuestra civilización. Tengo un exterior firme como una coraza, pero ésa no es una seguridad interior. Debo ser esquizofrénica, pues poseo dos personalidades: por una parte, soy extravertida y hablo lo que pienso, y por otra, soy nerviosa, ando con un nudo a costas, me desgasto mucho y me deprimo física y psíquicamente. Soy de personalidad angustiada y necesito desahogarme racionalmente. Busco protección y quiero independizarme. Yo no querría ser independiente, pero trato de serlo, y esta lucha agota."

El dilema familiar

Ella sabe el porqué de su angustia y trata de vencerla, pero lo que

Elisa Serrana y sus escándalos [artículo] M. Teresa Serrano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elisa Serrana y sus escándalos [artículo] M. Teresa Serrano. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile