



Nuestros valores literarios

Fernando Santiván

Nació en Arauco el 1° de julio de 1886
Falleció en Valdivia, el 12 de julio de 1973

Lo conocimos en Valdivia en 1948, ciudad en la que se había establecido en 1940, consecuente con su deseo de "vivir en el sur", es decir, estuvimos cerca de él más de treinta años, período suficiente para enterarnos de quién era realmente.

Esta relación no sólo nos permitió estar en contacto con el escritor, sino fundamentalmente con el hombre con el amigo, con el vecino, al que era fácil encontrar en la calle y preguntarle por su salud o por su familia.

Formó parte de esa extraordinaria generación de escritores chilenos, que emergió a principios de siglo y que nos dejó muchas de las obras de lectura obligada en nuestros colegios de hoy.

Las distinciones de mayor relevancia las recibió siendo vecino valdiviano. Desde luego el Premio Nacional de Literatura y Académico correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Ambos en 1962. En 1954, ocupó el cargo de secretario general de la Universidad Austral de Chile y en 1963, la I. Municipalidad de Valdivia inició con él la serie de premios municipales y de arte y extensión cultural, que había creado en 1964. Posteriormente, la Universidad Austral lo designaría secretario general honorario y le asignaría una renta vitalicia.

Organismos de las más diversas jerarquías siempre vieron en él a un consejero y a un asesor, de pensamiento limpio y sano. Lo respaldaban más de veinte obras publicadas entre novelas, cuentos, memorias y hasta un ensayo pedagógico sobre "Escuelas rurales". Incluso, en una oportunidad le descubrimos dos obras de teatro, "El abismo" y "La huelga" que nunca fueron representadas.

En aquellos años (1953-1973), era el único Premio Nacional de Literatura, que vivía en la provincia, hecho del cual se enorgullecía. Los valdivianos, que lo habían tenido como director del único diario de la ciudad "El Correo de Valdivia" en 1925, ya no tenían cargos para ofrecerle. Su tremenda experiencia, que él la extendía risueñamente a sus oficios de zapatero, periodista, libro, editor, carpintero, mueblista, agricultor, educador, cineasta, comerciante y administrador de fundo, fue valorada y aprovechada por todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerlo y admirarlo.

La brevedad de este espacio no nos permite profundizar en su intensa obra literaria. Nuestro propósito es alentar la búsqueda y lectura de sus libros, especialmente entre los más jóvenes. Quien pretenda conocer auténticamente la literatura de nuestros mejores autores, no puede desconocer las obras de Santiván, entre las cuales sobresalen nitidamente novelas como "El Crisol", "La Hechizada", "Robles, Blume y Cia", "La Cámara", "El Mulato Riquelme" y desde luego "Memorias de un Tolstoyano" y "Confesiones de Santiván".

Recomendamos para conocer mejor la vida y obra de este autor, la lectura del libro escrito por la Dra. Helene Tzitsikas, de nacionalidad griega-norloamericana y que ella tituló "Fernando Santiván, humanista y literato", donde en cerca de trescientas páginas es posible encontrar la más vasta información. Y por si esto fuera insuficiente, su familia, aquella que alegró sus últimos años valdivianos, integrado por la señora Carmen Cárcamo y sus hijas Regina y Rufina, atentas vigias de su memoria, guardan celosamente sus recuerdos en un hermoso y tranquilo sector santiaguino: el Maño 8023, Villa Santa Adela, Maipú. Recordarlas es reconocer en cada una de ellas, los más altos amores del notable escritor.

Carlos Rene Ibacache
Casilla 212 Chillán

del Diario Austral, Valdivia, 16-11-1983 p.2.

Nuestros valores literarios [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros valores literarios [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile