



Andrés Sabella AMATIAS RAFIDE

706361

Estretha and more, autobogosta, 19-XI. 1944 p. 2

DESDE Cochabamba, nos envía Matias Rafide su "Autobiografia Minúscula", poemas que están a casi treinta años de los primeros que publicó, ("La Noria", 1950). Esta obra, nimbada por su soplo de intimidad y de misterio, prueba que Rafide llegó a la literatura para servirla y para dejar en ella los latidos más intensos de su aventura;

"Clerro ojos para verme. Angel de luto en los andenes.

Busqué vivir. Y equivoque mi muerte", (Pag. 7)

Siempre hubo en las estrofas de Rande una entonación de aguas escondidas, una melodia que avanza, cortándose en sorpresas. Ha sido la distinción de elias, su verdadero penacho lírico cenado ai viento;

"Vuelo lentisimo surge desde ci sucño para auscultar el rostro de una ciudad sin nadie",

Del manantial de los sentimientos, ha ido, lentamente, Rafide aproximándose a las terribles cascadas del surrealismo, rasgo que anotamos en diversas expresiones de este libro donde "Envejece el silencio";

"Soles enmascarados persiguen ciclo que huye por halcones suicidas", (Pág. 19)

"Y luego de lúcidos presagios vuelve a cambiar de nombre a las estatuas",

(Pág. 24)

Ráfide, en balanza de tino poético, ha coiocado ias dos porciones de su canción —la ternura y lo creado en fuego de imágenes puras— para lograr una medida de jerarquia interior indiscutible:

> "Timido ruiseñor enciende el mediodia con su canto",

Recordemos que este poeta contribuyó, con nocieza, al desarrollo de nuestra cultura universitaria, siendo de los primeros profesores de la Universidad del Norte. Aquí, principlaron a madurar muchas páginas victoriosas de Rafide, quién, además, es un ensayista de probidad.

Matías Rafide. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile