



AUGUSTO SANTELICES: ¿POESIA REGIONALISTA?

Conversábamos con mi amigo acerca de literatura. Era una de esas reuniones donde con la ve locidad de un rayo se comentan mil asuntos, de distinta índole y envergadura tratando de encontrarles una superficial solución a todos ellos.

Pero este ameno diálogo —debería decir soliloquio, puesto que mi amigo es de esas personas que sufren de glotonería verbal. Habría sido un buen político—, pronto adquirió características de discusión cuando en nuestro exhaustivo recordo llegamos a los Poetas Curileños. Me como dó en el asiento, remeci mi somnolienta cara y por primera vez le presté realmente atención. Con un aire de sabiduría plena y con un tono grave y doctoral me dijo: es un poeta regionalista, luego viene un largo suspiro que denota el "enorme esfuerzo intelectual desplegado para dictar esta sentencia". Se refería a la poesía de Augusto Santelices.

Debo confesar que mi amigo es de ese tipo especial de individuos —en vez de especial, más se común puesto que abundan—, que goza con encasillar y definir a las personas tomando como base preestablecidos esquemas, trastocados y manoseados. Como si el ser humano fuese un objeto al cual se le puede someter a frios y des humanizados moldes. Simplemente nada con los "ismos". Ni regionalismo, ni criollismo, ni socialismo, ni capitalismo.

Poeta Regionalista. ¡Vaya que definición! Tradicionalmente el término regionalista se ha utilizado, para dar a entender el marcado acento que toma una poesía en la descripción de los lugares y paisajes que le son comunes al poeta, como asimismo, el carácter intrascendente de esta poesía que no sobrepasa los límites geográficos de su región.

Pero... ¿Es este el caso de la poesía de Augusto Santelices? Categóricamente no. Ciertamente en la poesía de don Augusto se manifiesta claramente el contacto y la vivencia del poeta con el paisaje y la naturaleza de la costa curileña, pero por esta razón no se puede decir que sea regionalista. Ridículo sería que un poeta que vive en la cordillera de la costa, utilizara como trasfondo de su obra poética la cordillera de los Andes.

En todo caso, lo importante es el valor inherente que encierran los versos, la concepción de mundo que se despliega a través de ellos y en Augusto Santelices esta concepción es profunda:

En medio de ruidos, de líbrica, de ruidos,
de sobacos, de football, de jaldos.

¿A dónde voy, a que desierto sin estrellas,
hacia que noche muerta?

¿Es esto regionalismo? Mi amigo balbucea. ¿O es la típica actitud del hombre contemporáneo que se siente solo y desamparado en un mundo mecanizado y enajenado? Claro que sí. Faltó vocado está aquella persona que se aferra a decir que estos versos son producto de la sensibilidad de un poeta regionalista. No solo está equivocada sino que también es torpe. Para un mayor convencimiento, víamos:

En vano busco todo el día, todo el día
un requiebra, una copa, que de nada me sirva.
¿Quién dice que Dios estaba en todas partes?
Por favor, déme su domicilio o teléfono.

Si esto es regionalismo quiere decir que N. Parra, P. Neruda, Cardenal son poetas regionalistas y yo diría entonces ¡Arriba el regionalismo! Pero no es así estos últimos versos sobrepasan las barreras del regionalismo para entregarnos una visión sustancial y profunda de la existencia humana; la necesidad y actencia del hombre por lo absoluto, la angustiosa incertidumbre del hombre para develar el misterio de nuestra existencia. No hay tal regionalismo en una poesía que tras pasa los límites geográficos para adentrarse en lo esencialmente universal.

Mi amigo, para sorpresa mía —¿qué sorpresa!— contestó: El término había sido invención, como lo son todos aquéllos que pretenden dar una significación categórica y absoluta del ser humano.

Nos despedimos con mi amigo con la "Copa del Estribo" y no sé por qué misteriosa razón, después de esta copa, cambió absolutamente de opinión.

SAMUEL BAEZA REYES

La Prensa, Curico, P. 3
29-VII-1973.

Augusto Santelices: ¿poesía regionalista? [artículo] Samuel Baeza Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza Reyes, Samuel, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Santelices: ¿poesía regionalista? [artículo] Samuel Baeza Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile