

Nuestros valores literarios

Por CARIB.



Un chillanejo con pasta de poeta: Bruno Serrano.

Bruno Serrano Ilabaca

De improviso su nombre llegó a nuestro conocimiento: fue a fines de agosto de 1980, mediante el envío de su libro de poemas "El antiguo ha sucumbido". Su prologuista, Inés Moreno, lo identifica como chillanejo en el texto de su presentación.

El resto fue fácil. Utilizando un nexo familiar, descubrimos su ubicación en el tiempo y en el espacio. Apreciando la calidad de sus versos y de las críticas de que ha sido objeto, descubrimos la proyección social de su pensamiento.

Hoy sabemos que tiene 40 años de edad, que está casado con otra poetisa, Heddy Navarro Harris, que tiene un hijo, que tiene estudios de Artes Plásticas y Teatro y que se gana la vida, junto a su esposa, también profesora de Artes Plásticas, en un taller de artesanías, esmalte a fuego y esculturas murales.

También sabemos que pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) y que su libro "El antiguo ha sucumbido", obtuvo mención honrosa en el Concurso Alerce SECH 1978.

El escritor Antonio Montero, le dedica un largo y sorprendente artículo el 30 de diciembre de 1979, en "Las Últimas Noticias". En uno de sus pasajes, leemos: "Me enorgullece de presentar a Bruno Serrano, porque sé que quien lo lea comprenderá mis palabras. Es el poeta que no busca, sino que entrega, que ragala su fuerza increíble para quien lo quiera oír. Pero con tanta bondad, tan auténticamente portador de sus sentimientos, con esa sobriedad que magnifica lo bello".

Por su parte, el crítico Ignacio Valente, escribió en "El Mercurio", el 6 de julio de 1980, en una extensa crónica, el siguiente y significativo pasaje: "Hay verdadera pasta de poeta en Serrano, en su amor orgulloso, en su coraje social. A ratos el poeta se deleita casi fu-

riamente en la contraposición entre la dolorosa, pero amable realidad y la falsía de lo artificial y extranjero".

Jaime Quezada, crítico de la revista "Ercilla", anota en la edición del 30 de julio de 1980:

"El amor -la pareja humana- como tema central caracterizan los poemas de Bruno Serrano. El esfuerzo y el sudor del hombre que no se deja abatir por el resplandor de los bienes de consumo. Emotivos y de una simplicidad que no conoce la retórica. Aunque dolorosa no hay amargura, más bien una actitud de conciencia crítica de sí mismo y del localismo que lo rodea, un sufrir 'cambiando el mundo'. Testimonio también de una contingencia indígena y americana digno de alabanza, no siempre tratado en nuestra poesía".

Por nuestra parte, escribimos en "El Sur" de Concepción, el 28 de marzo de 1981: "Poesía de extraordinaria resonancia social. Conmueve leer y releer a este autor, que ha hecho de su verso un testimonio de su tiempo. Los sentimientos más sublimes se rehabilitan en esta poesía de denuncia, donde Bruno Serrano no tiene necesidad de acudir a las citas de costumbres, plagadas de eslóganes y frases hechas. Nos congratulamos de que este poeta haya nacido en Chillán".

Bruno Serrano, poeta nacido en Chillán, "grano de tierra de esta misma tierra/ hermana voz en la desigual contienda del silencio", como nos escribió en la dedicatoria de su libro, sigue escribiendo y sigue participando en festivales y talleres literarios en Santiago. Su verso y su opinión son escuchados con respeto por poetas antiguos y jóvenes.

Esperamos, naturalmente, al igual que Inés Moreno, su prologuista, que Bruno Serrano nos siga dando nuevas sorpresas. Lo será también para Chillán, que no se olvida de evocar a sus hijos, por lejanos que estén.

31-VIII-1983 p. 3 714247 LA COMUNA de Chillán

Bruno Serrano Ilabaca [artículo] Carib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carib, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bruno Serrano Ilabaca [artículo] Carib. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile