

717486

6 millones costará realización de best seller.

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos"

Silvia Ebner, Florcita Motuda y Carloco entre los actores.

★ Unidos por una sólida amistad, que se ha ido profundizando con el correr de las semanas y del trabajo, el chispero escritor Jorge Sasía y el director Alejo Álvarez, conocidos por sus películas "El atuerino", "Tierra quemada" y decenas de documentales, iniciaron dentro de poco su gran aventura en el cine. Con seis millones de pesos, un entusiasmo demoledor y sin pretensiones de ganar ningún Oscar ambos artistas llevarán a la pantalla gigante el atractivo libro "Cómo aman los chilenos", que ya ha vendido 25 mil copias en el país.

En la producción "chilensis" actuarán más de 50 personas, entre las cuales ya se barajan los nombres de Silvia Ebner, del motudo Raúl Alarcón, del gorro Jorge Baudón y de los humoristas "Chicho" Azúa y "Carloco". Las escenas, captadas a todo color y en 35 milímetros, conformarán una película de humor sexual sin chabacanería que no sólo se distribuirá en Chile sino que en Sudamérica y en el mercado español de Estados Unidos.

Jorge Sasía, autor de obras como "A la altura del año", "Manual de urbanidad para pirulos", "La guía de malas costumbres" y por su puesto de "Cómo aman los chilenos", no puede ocultar su entusiasmo por su estreno en el cine, que lo llevó incluso a dejar las clases en el Chileo-Norteamericano para dedicarse a su nueva pasión. El martes pasado lo vimos gran parte del día en el Teatro Carola efectuando pruebas de cámaras para encontrar actores novatos con talento.



LA EXPRESIÓN CORPORAL de "Florcita Motuda" entusiasma a Sasía. Puede estar en el elenco.

UN NUEVO DESAFÍO

Para Jorge Sasía es vital que los chilenos se identifiquen con las situaciones que presentará la película. En conversación simple y llana con ESTRENO el escritor señaló: "Cuando Alejo Álvarez

me propuso la idea de montar esta producción no lo dudé un instante, ya que me gustan los desafíos y porque tenía la seguridad de que participaría en todas las etapas del proceso. Ya puedo adelantar que el guión quedó bastante ágil.

Queremos entregar en una hora y media una película muy chilena, sin copias, que identifique al público. Las escenas yo diría que tienen un humor sutil, pero lo fundamental no es el "empellamiento". Tampoco usaremos garabatos, un recurso muy simple para hacer reír. El espectador es exigente y hay que entregarle algo bueno. Ahora mismo, en el aspecto musical, llamaremos a un concurso nacional para encontrar el tema central de la película".

¿Qué pretende lograr Sasía con esta experiencia?

"Fuera de enriquecer mi propio campo me gustaría demostrar a todo el mundo que se pueden realizar cosas con pocos recursos y con empeño. En este país la gente se queda sentada, esperando que el Diario Oficial le diga lo que tiene que hacer. Nadie incursiona en el cine porque piensa que es muy caro. Funcionamos a base de mitos".

TRABAJO SERIO

Alejo Álvarez, quien produjo el año pasado la película "Los Araucanos", en 16 mm., fue claro en sus conceptos: "Con Jorge hemos hablado mucho y hemos llegado a la conclusión de que nos interesa romper la inercia de nuestro medio. Nadie se preocupa de crear. No pretendemos hacer el mejor filme del mundo ni arrasar con premios. Sólo buscamos, a través de un trabajo serio y responsable, realizar una película que identifique a nuestra gente". Álvarez termina contando que la producción contará con el apoyo de Chile Films y de Publifone.

Alexis Vázquez

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos" [artículo] Alexis Vázquez.

AUTORÍA

Vásquez, Alexis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos" [artículo] Alexis Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile