

ESTRENO 2

lo Tercero. Sigo. Sapl. 26-VIII-1983. P.2.

77486

6 millones costará realización de best seller.

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos"

Silvia Ebner, Florcita Motuda y Carlocó entre los actores.

Unidos por una sólida amistad, que se ha ido profundizando con el correr de las semanas y del trabajo, el chispeante escritor Jorge Sasia y el director Alejo Álvarez, conocido por sus películas "El atuerino", "Tierra quemada" y decenas de documentales, iniciaron dentro de poco su gran aventura en el cine. Con seis millones de pesos, un entusiasmo demoledor y sin pretensiones de ganar ningún Oscar, ambos artistas llevarán a la pantalla grande el atractivo libro "Cómo aman los chilenos", que ya ha vendido 25 mil copias en el país.

En la producción "chilensis" actuarán más de 50 personajes, entre los cuales ya se barajan los nombres de Silvia Ebner, del momo Raúl Alarcón, del gordo Jorge Baudón y de los humoristas "Chicho" Azúa y "Carlocó". Las escenas, captadas a todo color y en 35 milímetros, conformarán una película de humor sexi -sin chabacanería- que no sólo se distribuirá en Chile sino que en Sudamérica y en el mercado español de Estados Unidos.

Jorge Sasia, autor de obras como "A la altura del uno", "Manual de urbanidad para pirules", "La guía de malas costumbres" y por su puesto de "Cómo aman los chilenos", no puede ocultar su entusiasmo por su estreno en el cine, que lo llevó incluso a dejar las clases en el Chileño-Norteamericano para dedicarse en jornada completa a su nueva pasión. El martes pasado lo vimos gran parte del día en el Teatro Cariola efectuando pruebas de cámaras para encontrar actores novicios con talento.



LA EXPRESIÓN CORPORAL de "Florcita Motuda" entusiasma a Sasia. Puede estar en el elenco.

UN NUEVO DESAFÍO

Para Jorge Sasia es vital que los chilenos se identifiquen con las situaciones que presentaría la película. En conversación simple y llana con ESTRENO el escritor señaló: "Cuando Alejo Álvarez

me propuso la idea de montar esta producción no lo dudé un instante, ya que me gustan los desafíos y porque tenía la seguridad de que participaría en todas las etapas del proceso. Ya puedo adelantar que el guión quedó bastante ágil,

Queremos entregar en una hora y media una película muy chilena, sin copias, que identifique al público. Las escenas yo diría que tienen un humor sexi, pero lo fundamental no es el "emocionamiento". También usaremos garabatos, un recurso muy simple para hacer reír. El espectador es exigente y hay que entregarle algo bueno. Ahora mismo, en el círculo musical, llamaremos a un concurso nacional para encontrar el tema central de la película".

-¿Qué creiente lograría Sasia con esta experiencia?

"Fuera de enriquecer mi propio campo me gustaría demostrar a todo el mundo que se pueden realizar cosas con pocos recursos y con empeño. En este país la gente se queda sentada, esperando que el Diario Oficial le diga lo que tiene que hacer. Nadie incursiona en el cine porque piensa que es muy cara. Funcionamos a base de mitos".

TRABAJO SERIO

Alejo Álvarez, quien produjo el año pasado la película "Los Araucanos", en 16 mm., fue claro en sus conceptos: "Con Jorge hemos hablado mucho y hemos llegado a la conclusión de que nos interesa romper la lógica de nuestro medio. Nadie se preocupa de crear. No pretendemos hacer el mejor filme del mundo ni arrasar con premios. Sólo buscamos, a través de un trabajo serio y responsable, realizar una película que identifique a nuestra gente". Álvarez terminó contando que la producción contará con el apoyo de Chile Films y de Publincine.

Alejo Vásquez

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos" [artículo] Alexis Vásquez.

AUTORÍA

Vásquez, Alexis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con prueba de cámaras partió filme "Cómo aman los chilenos" [artículo] Alexis Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile