



El Nuevo Premio Nacional de Literatura 1984

205572

al Diario de Ayer, Loykaigie, 1º IX. 1984 p. 12

Nació en La Serena, un día 4 de abril de 1913, aunque erróneamente aparece en algunos libros como nacido en 1914.

Braulio Arenas es poeta, antólogo, ensayista, novelista, conferencista y editor.

Se inició en la literatura chilena con la poesía surrealista. Participó en el Grupo "Mandrógora", movimiento literario que se colocó en el extremo nacional de la época de 1930-1940. Fue fundador y dirigente del grupo, siendo posteriormente director de la revista del mismo nombre, donde participó conjuntamente con Teófilo Cid, Enrique Gómez Correa y Eduardo Anguita; todos de índole surrealista.

Años más tarde el poeta amplió su horizonte literario hacia la novela, el cuento, el ensayo y el teatro. En todas estas disciplinas demostró originalidad en la fábula, en la forma y en la idea.

Recibió una serie de diversos premios, una beca del Gobierno de Israel, viajes por países latinoamericanos, en misiones literarias, dictando conferencias y asistiendo a eventos en calidad de invitado.

También se destaca en su afición a la pintura, haciendo periódicas exposiciones con éxito de la crítica.

Arenas sobresale en el grupo Mandrógora por sus libros "Discurso del gran poder" (1932) y "El mundo y su doble" (1963), con prólogo de Gonzalo Rojas en esta nueva edición, ya que fue precisamente ésta, su primera obra escrita el año 1940.

Interesantes son además sus novelas "Adiós a la familia" (1966), pero cuya versión definitiva data de 1961, y "El laberinto de Greta" (1971), premiada por la Municipalidad de Santiago en 1972.

Con "Samuel" incurrió exitosamente en el género dramático, esta obra es una comedia de dos actos.

Junto a Fernando Alegría, Gonzalo Rojas, Alfredo Lefevre, Sergio Vodanovic, Nicomedes Guzmán, Miguel Astete, Pablo Guíñez y Manuel Ravassa, fue uno de los forjadores y pri-

mer Coordinador General del Primer Gran Taller Literario de la Universidad de Concepción en 1960.

Arenas coincide con Neruda en el interés por cantar los bosques, los ríos y en especial el sur de Chile. La fuerte naturaleza austral parece imponerse a los escritores que en alguna forma pasaron aquella parte de su vida.

El escritor de origen polaco, Efraim Szwarcwicz, en un comentario sobre la novela "El castillo de Perth" de Braulio Arenas, escribe en 1969, dice:

"Siendo Braulio Arenas un escritor de la Generación del cuarenta y dos, forma en la pléyade, reunión de hombres célebres que se halla en el horno para el Premio Nacional de Literatura. No obstante, su creación, cada vez que aparece un libro, constituye una sorpresa para el lector y para el ambiente de letras. Fundamentalmente un poeta, de pronto nos asombra con una obra de teatro como "Samuel", que, de por sí, justificaría la labor literaria de un hombre. Su prosa va acumulándose paralelamente a la poesía y hay en ella una originalidad que no dice con ningún otro escritor chileno. A pesar de considerarse en etapa (primera) de surrealismo sólo hasta 1945, nosotros pensamos que Braulio Arenas nunca abandonó esa tendencia. No se puede liberar de las manifestaciones exteriorizantes del pensamiento en corriente; lo subjetivo es su escasa de escribir, y no obstante un convencional giro en aquellos años, el escritor se debate en un mundo de realidad desbordada. Es por eso que nos sentimos con justificación evidenciales de haber pensado así cuando recibimos su novela".

Este libro, "El castillo de Perth", está escrito en clave y se halla impregnado de mitos. La simbología hace de él una obra en el sentido arquetípico. Cada episodio de la trama constituye una representación de las cosas del espíritu y de la carne humana. Tan pronto todo resulta difícil, el caminar, el reconocer, como en el "Proceso" y en el "Castillo" de Kafka, que recuerda la condición del ser en su faz material".

El Nuevo Premio Nacional de Literatura 1984 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nuevo Premio Nacional de Literatura 1984 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile