



Del diario vivir

¿Qué pasa con las antologías?

Tenemos una en nuestras manos. El sello editor es la Editorial Andrés Bello y sus autores son los distinguidos escritores Miguel Arteche, Juan Antonio Massone y Roque Esteban Scarpa. El libro se llama Poesía Chilena Contemporánea y tiene 358 páginas. Fue editado recién.

La examinamos con rigor. Después de ese examen concluimos que debió haberse llamado Antología tripersonal de la poesía chilena contemporánea. Con el título que se le asignó queda abierta la polémica y la crítica, que los tres dignos antologadores tendrán que escuchar o leer. Al parecer, desde la partida esta antología tuvo dificultades, cuando hubo dos buenos poetas chilenos, como Enrique Lihn y Jorge Jobet, que no autorizaron su inclusión en ella.

Luego examinamos sus páginas y nos encontramos con ausencias lamentables y con "presencias" que nada tienen

que hacer en una "antología de la poesía contemporánea chilena".

Por ejemplo ¿es posible que de la Octava Región, que es la que mejor conocemos, se haya considerado sólo a un poeta? Y no nos referimos a Gonzalo Rojas, que obviamente tiene presencia continental.

¿Qué pasó con Jorge Mendoza Enríquez, Norma Sierpe, Dolores Pincheira y Jorge Salgado Sanhueza, de Concepción? ¿Qué pasó con Edilberto Domarchi, Vicente Aciates y Juan Gabriel Araya, de Chillán? ¿O con Matías Cardal, de Tomé?

Si consideramos ahora "presencias" ¿qué hace en esta antología "de poesía chilena contemporánea", ese excelente novelista y amigo nuestro, que es Enrique Valdés, quien después de una breve incursión por la poesía se decidió definitivamente, y con mucho éxito, por la narrativa?

Seguramente los antologadores de este volumen tienen razones. En ese caso volvemos a insistir: debió haber sido otro el nombre de este libro. Definitivamente no hay nada tan difícil como preparar una antología, circunstancia que los autores reconocen al encabezar su libro con un pensamiento de Borges. Alone, que sabía mucho de estas cosas, lo hizo bien cuando seleccionó y editó Las cien mejores poesías chilenas y La historia personal de la literatura chilena. ¿Quién podría discutir, sin ser irreverente "el gusto personal de Alone, tácitamente expresado desde el nombre del texto? Y, sin embargo, en su tiempo, hubo algunos irreverentes...

Habrá que insistir en la publicación de antologías regionales y "permitirle al tiempo" que edite esas antologías admirables", de que nos habla Borges.

CRONOS. Chillán.

al sur, Concepción, 19-IV-1984 p. 2.

206342

Qué pasa con las antologías? [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué pasa con las antologías? [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)