

libros y autores

107382 Calla - Vo 1709-20-III 1968



## REYES, EL PEREGRINO

Salvador Reyes: comparte sus aventuras.

CADA ESCRITOR tiene sus devociones particulares, sus abadías imprevistas. Unas las esconden celosamente de las miradas ajenas, en tanto que otras las ponen en el álbum familiar y las muestran a las visitas, multiplicando la alegría personal ante la menor posibilidad de atrair nuevos adeptos hacia el sendero de su fe personal.

Salvador Reyes es de los segundos. Hace ya bueños años que comunica sus regocijos. Nada le ha detenido en sus

admiraciones, Alia Baroja, ceñudo. Alia Mac Orlan, distinto. Cendrara, con la aventura a flor de piel. Y sus viejos rostros franceses de la infancia; los libros abiertos en Copiapo o en Antofagasta, apoyando siempre la imaginación sobre vastas zonas de realidad,

Hace aproximadamente diez años, Salvador Reyes remató —con el nombre de "Rodríguez sin máscara"— algunas aproximaciones a su culto. Ese libro posergado, que no se leyó como lo merecía, es un magnífico conjunto de

vidas plenas; el panorama de unas lecciones literarias que van más allá de la retórica y se instalan junto al lector con una gracia y una naturalidad envidiabiles.

La aventura emprendida en ese libro se continúa ahora en uno nuevo, "Peregrinajes literarios en Francia" (Editorial Andrés Belli).

El método consiste en seguir la ruta de un escritor. Si está vivo, exponerlo en sueltas conversaciones, acercarlo

mediante una luz viva. A los muertos, redescubrirlos siguiendo sus pasos, deteniéndose en las casas donde vivieron, desempolvando las primeras ediciones y, sobre todo, accediendo a la primera imagen por ellos despertada, en la adolescencia de Reyes.

La puerta por donde Balzac huye de los acreedores, el palajé de Proust, la tumba de Verlaine, la magia de Julio Verne, los amores de Pierre Loti, el martirio de Saint-Pol Roux —accedido por un soldado alemán ebrio, en la Segunda Guerra— son aceptados como parte de la vida de quien las recuerda, como recuerda elegíicamente a Miriam Harry, sin atreverse a reverla.

El libro es gratuito y constituye una lección. Cuando en Chile un náufrago poderoso de gentes de pluma tiene a gritar vivamente lo que Nietzsche llamaba sus "imposibilidades" —aquejados artistas odiados, negados e imposibles de tragar—, resulta agradable ver a un escritor que trae una ráfaga en su vida y posa en el tapete a los maestros que lo han orientado, directa o indirectamente, a los amigos de quienes ha recibido algo.

Cuando Salvador Reyes publique sus "Memorias", con qué afecto habrá que recibirlas. Un hombre que no se queja ni maloca, pero que ha visto el mundo y algo más, parecido a la antigüedad y a múltiples hombres de verdad que han llevado un libro en mano. Será un viaje largo, un viaje cuyo anticipo lo dan estos "Peregrinajes literarios en Francia". ■

A. C.

## Reyes, el peregrino [artículo] A. C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

A. C.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reyes, el peregrino [artículo] A. C. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile