



libros y autores

107382
Calle - Vo 1709-20-III 1968



REYES, EL PEREGRINO

Salvador Reyes: comparte sus aventuras.

CADA ESCRITOR tiene sus devociones particulares, sus abadias impreviables. Unos las encienden celosamente de las miradas ajenas, en tanto que otros las poseen en el álbum familiar y las muestran a las visitas, multiplicando la alegría personal ante la mera posibilidad de atraer nuevos adeptos hacia el sendero de su fe personal.

Salvador Reyes es de los segundos. Hace ya buenos años que comunica sus regocijos. Nada le ha detenido en sus admiraciones. Allí Baroja, ceñido. Allí Mas Orlan, distinto. Cendrars, con la aventura a flor de piel. Y sus viejos maestros franceses de la infancia: los libros abiertos en Copacabana o en Antofagasta, apoyando siempre la imaginación sobre vastas zonas de realidad.

Hace aproximadamente diez años, Salvador Reyes reunió — con el nombre de "Rostros sin máscara" — algunas aproximaciones a su culto. Ese libro postergado, que no se leyó como lo merecía, es un magnífico conjunto de vidas plenas: el panorama de unas lecciones literarias que van más allá de la retórica y se instalan junto al lector con una gracia y una naturalidad envidiables.

La aventura emprendida en ese libro se continúa ahora en uno nuevo, "Peregrinajes literarios en Francia" (Editorial Andrés Bello).

El método consiste en seguir la ruta de un escritor. Si está vivo, exponerlo en sucintas conversaciones, acercarlo mediante una luz viva. A los muertos, redescubrirlos siguiendo sus pasos, desenterrando en las casas donde vivieron, desmenuzando las primeras ediciones y, sobre todo, acudiendo a la primera imagen por ellos despertada, en la adolescencia de Reyes.

La puerta por donde Balzac huía de los acreedores, el paisaje de Proust, la tumba de Verlaine, la magia de Julio Verne, los amores de Pierre Loti, el martirio de Saint-Pol Roux —acostado por un soldado alemán ebrio, en la Segunda Guerra— son aceptados como parte de la vida de quien las recuerda, como recuerda, elegantemente a Miriam Harry, sin atreverse a releerla.

El libro es gratisimo y constituye una lección. Cuando en Chile un núcleo poderoso de gentes de pluma tiende a gritar vivamente lo que Nietzsche llamaba sus "imposibilidades" —aquellos artistas odiados, negados e imposibles de tragar—, resulta agradable ver a un escritor que traza una raya en su vida y pone en el tapete a los maestros que lo han orientado, directa o indirectamente, a los amigos de quienes ha recibido algo.

Cuando Salvador Reyes publique sus "Memorias", con qué afecto habrá que recibirlos. Un hombre que no se queja ni maldice, pero que ha visto el mundo con algo muy parecido a la alegría, y a múltiples hombres de verdad luchar libro en mano. Será un viaje largo, un viaje cuyo anticipo lo dan estos "Peregrinajes literarios en Francia". ■

A. C.

Reyes, el peregrino [artículo] A. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reyes, el peregrino [artículo] A. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)