





20 6800

Viernes 13 de Abril de 1984

P. 41

# SIN ANESTESIA

Por Jorge Ramírez A.



## ¿DONDE ESTAS, MARTA?

**R**ECUERDO que nos llamó a una urgente cita. O más bien designó a quien lo hiciera por ella. Acondicionó una sobria oficina y sobre arcaicos muebles desplegó media docena de tentempiés para amenizar la charla.

Marta Blanco, entonces flamante directora de Canal 11, invocó a la amistad de sus colegas para que contribuyesen en la reestructuración de un medio económicamente destrozado. La señora Blanco se proponía superar el monumental tira y afloja que sufría el canal y pedía, para tal efecto, una predisposición generosa de parte de los medios de comunicación escritos en la promoción regular de sus programas: tuvo lo pedido.

Nunca dejó de sonar el teléfono, cuando se trató de anunciar un espacio o simplemente para cambiar una programación. No tempidó en comunicar los avances de sus modificaciones y reformas, que siempre encontraron un rincón para el elogio, cuando la concepción de sus espacios cosechaba nuevos televidentes.

Esa apremiante necesidad de comunicación que tuvo Marta Blanco durante un año, súbitamente, terminó. Tras su renuncia, una escueta declaración del canal fue el injusto —por decir lo menos— trato que recibieron sus colaboradores de otra vez. Hoy clude sistemáticamente a los periodistas y cubre su retirada con la espesa cortina de la indiferencia.

No nos parece correcto, Marta. Esa charla debió seguir un fuerte desarrollo. Es bueno que no sea necesario

# **Donde estás, Marta? [artículo] Jorge A. Ramírez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ramírez A., Jorge

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Donde estás, Marta? [artículo] Jorge A. Ramírez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)