

20 6803

APAGON EN CANAL 11

por Fernando Jerez

Quando a Marta Blanco los funcionarios le avisaron que habian resuelto separarla de su cargo de Directora del Canal 11 de Televisión, la luz de la vida que ella habia encendido y que empezaba a crecer en el brumoso panorama cultural chileno fue simultáneamente apagada y ni siquiera alcanzó a ver los indicios de los patrióticos pulmones que soplaron la llama. El recinto, pues, quedó repentinamente a oscuras, y los funcionarios, sin dirección, empezaron a caminar por los pasillos, poseídos por el temor de salir desperados por la puerta, directamente a esa reserva de cesantes que pone a Chile con ventajas en el libro de los récords y con cuyo esfuerzo, seguramente, se podría amortizar la deuda externa y borrar de una sola plumada la vulgaridad insular en que ha sido colocado Chile trágicamente. Marta Blanco tiene hoy el reconocimiento de un sector importante de la ciudadanía porque logró sustraerse de las tendencias delirantes de los funcionarios que todavía sufren de excitación obsesiva e intentan revivir los años extravagantes en que el vicio del préstamo externo se hizo acompañar siempre por la codicia y la utilización de los recursos en la incentivación de trivialidades comerciales, industriales, educativas, culturales y hasta arquitectónicas. Como nadie quería quedarse atrás en la civilización competitiva, con abundante folclor, popularizaron en cada corazón un latido que definió el cuánto tienes, cuánto vales. Florecieron los topless, lugares que permiten tomarse una tacita de café y echar una mirada turbia y líquida a los fatigados movimientos de una desnudez - bajo la piel - desdichada. Esto, claro está, constituye lo más barato en el amplio espectro de las actividades de la visión y las adherencias porno.



generoso en lucos aparentes, el Gerente de Finanzas del Canal explicó con "claridad" que los cambios en el Canal "no rompen el esquema ni se salen del presupuesto aprobado en enero por las autoridades universitarias". A continuación, especulativo, agregó: "hemos echado mano a recursos adicionales para cubrir los nuevos gastos. Estos recursos nacen de la reducción de algunas áreas, básicamente del área administrativa, no en cuanto a personal". Estas declaraciones con toda seguridad van a tranquilizar a los contribuyentes del país y, sobre todo, a los alumnos de la Universidad y a sus profesores abrumados ante el exceso de material didáctico y de recursos para la investigación científica que les proporcionan los funcionarios dirigentes.

Para los recopiladores de frígidos intelectuales, dos muestras más. Dice el señor Gerente de Finanzas: "Los comentaristas de la Universidad son sin costo para nosotros". Es decir, el esfuerzo intelectual y la creación artística no merecen remuneración. Los recursos tienen que ser dirigidos a las personas que leen en voz alta lo que otros escriben y, también, a los tenistas en bancarrota y a los modelos. El citado Gerente remata la exposición de sus planes con otra frase inexplicable: "Se va a ocupar todo el material que trajo Marta Blanco. Siguiémos adelante con lo que ella inició, que fue muy importante en el proceso de normalización de la Corporación. Sus ideas permanecerán...". Quien estará ausente será la misma Marta Blanco. Tratará de recuperar la luz arrebatada, y también Martín Cerda, partícipe de esas ideas y principios, nutrientes del nuevo Canal 11.

Nada puede ser más estrepitoso para un Canal de la "Universidad", que la decisión publicitada con imponente despliegue, de reemplazar la campaña por mejorar la altísima situación de la cultura y espiritualidad del país, por el lujo físico de una señora encargada desde los próximos programas noticiosos de mostrar el drama nacional y el drama universal. La Universidad toma partido con el estándar. Los escritores chilenos ya no sufrirán el sobresalto de ser comentados en Canal 11 por una de las mentes más lúcidas de este país, el ensayista Martín Cerda, separado también del equipo de comentaristas.

Para oscurecer más todavía un espacio

Cerda NO 12 15-11-1984
siglo

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apagón en Canal 11 [artículo] Fernando Jerez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile