



EL DOBLE TIEMPO DE REBECA NAVARRO

Autora de tres libros anteriores, Rebeca Navarro publica al filo del año 831 su cuarto poemario: **Poesía en dos tiempos** (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía). Título que no es antojadizo toda vez que representa bien las instancias temáticas de la obra. Un tiempo que le pertenece en lo personal e íntimo, en lo doloroso y lo nostálgico. Y otro para el mundo exterior que la rodea, tiempo plural y gregario, en las penas, los males, los amores de muchos y de todos. Es decir, una visión rítmicamente amada de un tiempo-espejo que acerca hacia las cosas, los cielos y las gentes. Rebeca Navarro no se complica con lirismos apasionados o símbolos metafóricos en su escritura. Nada de conceptual, de una sencillez que llega al sentido común y corriente de las realidades que trata. Sus lecturas poéticas le han dejado sin duda una huella: el clasicismo español, por ejemplo, en la formalidad y ritmo interior del poema. Muchas veces este es un romance (o parece serlo), un soneto, una ósada, una oración. Un trabajo demasiado poético de por sí, apenas susurrante, dicho con temblor de sentimiento, y mirada vuelta religiosa. También una atmósfera mistraliana —de **Desolación**, sobre todo— queda a flor de verso en estas páginas: "extranjera me siento en todo sitio / y he perdido a mi Dios, ya no soy nada". Algo se va en esta poesía: se aleja o se olvida. Un desasimilamiento de las cosas y de lo que hubo en lo humano: "tengo nostalgia inmensa y estoy sola / en medio de la senda más poblada". En estos dos tiempos surge, además, una clara conciencia reveladora de miedos, muertes y angustias. Y, a su vez, sueños, reconquistas y amor de humanidad. Aunque ella misma confiese en un poema que no sabe hacer otra cosa "más que nidos de versos y enredos de palabras", la verdad es que Rebeca Navarro siente la necesidad inevitable de la poesía, de expresarla en vida y en olvido: quema en su pecho el sol que guarda.

DE NUEVO EL ARBOL

De nuevo el árbol y el camino largo
y la espesa neblina que lo cierra
el callejón interminable en sombras,
detrás del cual el infinito aguarda.
Y tras el infinito los simlitas
los ceros y los ceros y la nada.
La búsqueda se inicia cada noche
y luego al despertar suspenso queda.
Y siempre inacabable permanece
como un rayo de luz que no se quiebra
como una llama que jamás se apaga,
como una vía láser, así de eterna,

pero no lo suben.
Acaso sea un secreto
o quizás una clave
a descifrar en los guiricos de las
(entre el as-
o en los signos que trazan los
(pájaros.

¿Cómo puedo averiguarlo?
Un niño envejece de miseria
y un rico muere de catatonia
con síndrome de histeria y soledad.
¿Adónde pueden llamarte,
San Francisco,

El doble tiempo de Rebeca Navarro [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El doble tiempo de Rebeca Navarro [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile