



## CENTENARIO DE LA HISTORIA GENERAL DE CHILE DE DIEGO BARROS ARANA.

Wellington Rojas Valdebenito

Después de la lectura de los diez y seis tomos de la "Historia General de Chile", escrita desde 1884 hasta 1902, por Don Diego Barros Arana, no sé que admirar más: si la gigantesca o ciélopea labor investigadora del autor o el cinismo de los historiadores chilenos para utilizar la obra y en seguida calificarla injustamente de latosa y sectaria; entre ellos ninguno más jactancioso, inverosímil y audaz que Don Francisco Antonio Encina". Con estas ciertas palabras el historiador Fidel Araneda nos presenta un singular trabajo dedicado a conmemorar el centenario de la maciza obra de Barros Arana.

El autor no le hace el quite a la historia real —sin cortapisas—. Al contrario de muchos aficionados en el duro oficio de historiador, en un estilo que le es característico, Araneda Bravo va desenmascarando, uno a uno, a los críticos de Barros Arana, los que para gran sorpresa del lector común fueron sus propios émulos que tratando de copiar sus escritos, sólo quisieron superarlo sin lograr su objetivo.

Entre los detractores de Barros Arana figuran: el erudito Pedro Nolasco Cruz (1857—1939), quien fue el primero en descargar toda su pesada artillería contra el historiador. Después le tocaría el turno a Don Carlos Silva Copape, Obispo de La Serena y Talca, para quien Barros Arana "no poseía formación literaria", además "de valer bien poco como estilista". Sin embargo

el demoleedor de su "Historia General" fue Francisco Antonio Encina, quien durante toda su vida quiso derribar el alto pedestal alcanzado por Barros Arana. La odiosidad de Encina era tal, que no sólo plagió página a página y línea a línea. Aún más, desde su aparición en la vida intelectual chilena, Encina no hizo más que deprimir la personalidad de Barros Arana, la que caracterizó con los rasgos más sombríos.

Fidel Araneda agrega que "La Historia General" no será una obra de arte en cuanto a forma literaria y su lectura puede no ser grata a muchos, porque su excesiva prolijidad y sectarismo, impidieron al autor ofrecer una visión más amplia y objetiva de la vida chilena. Aún así la obra de Barros Arana es y seguirá siendo con todos sus defectos, una obra clásica en la historiografía nacional, hasta hoy no superada en cuanto a investigación y veracidad.

Un buen aporte de Fidel Araneda al conocimiento de uno de nuestros grandes historiadores. Su trabajo sirve de punto esclarecedor para muchos incautos —a la vez que neófitos en nuestra historia— quienes antes y ahora se han encandilado con la historia escrita por el agricultor de la zona central, quien pretendió ser infalible a la vez que poseedor de la última palabra sobre la totalidad de acontecimientos que han conformado nuestra querida historia.

# Fidel Araneda Bravo; "Centenario de la Historia General de Chile, de Diego Barros Arana" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fidel Araneda Bravo; "Centenario de la Historia General de Chile, de Diego Barros Arana" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile