

206810

LA NOVELA DE ALBERTO BLEST GANA

Alberto Blest Gana es considerado, erróneamente, como el iniciador del género novelístico en Chile. Para hacer honor a la verdad, fue el célebre José Victorino Lastarria quien escribió la primera novela de importancia en nuestra patria: *Don Guillermo*. Blest Gana, se inicia, poco tiempo después, en el mundo de las letras sin tener obras que resalten por su calidad en un principio. Sin embargo, cuando la Universidad de Chile convocó un concurso de novelas, él acude con una que a la postre sería la triunfadora, se trata de *La Aritmética en el Amor*. Con esta obra se da iniciada la segunda etapa de la creación literaria de Blest Gana, etapa en la cual se incluyen sus obras de mayor importancia, como *Martín Rivas* (quitará la novela más leída en Chile, aún hoy). *El Ideal de un Calavera*, *Durante la Reconquista* (su obra cumbre), *Los Trasplantados* y *El Loco Estero*.

Sin duda que la particularidad sobresaliente en el arte literario del escritor nacional, fue la profundidad con que se hizo partícipe del realismo (infundido notoriamente por Balzac y Flaubert), por lo que sus novelas se caracterizan por representarnos un mundo completo en descripciones, tradiciones, costumbres y vicios sociales. Por ello no es de extrañar que en sus novelas, dejando de lado el motivo del amor, encontraremos en una constante pugna a dos niveles socio-económicos muy precisos de la sociedad santiaguina: el medio pelo y la aristocracia del dinero (por ningún motivo aristocracia de la virtud o de la cultura).

Los narradores de cada una de las obras de Blest Gana, que se caracterizan por ser "narradores personales", vale decir, contienen juicios propios sobre el mundo que ensueñan, se encargan de patentizar por medio de una cruda ironía los defectos de la sociedad, ridiculizando a las dos esferas sociales mencionadas.

Prácticamente ninguna de las novelas de esta segunda etapa escapa a este leit motiv de la obra blestgaliana. Solo *El Loco Estero* se diferencia en esta actitud narrativa. Aquí, el mundo se nos configura, gracias a la presencia de un narrador jovial y lleno de gracia, de una manera liviana y alegre, casi juguetona. Ello no es más que una de las tantas demostraciones a las que podemos echar mano para admirar el arte de Alberto Blest Gana: el escritor nacional, al momento de escribir la novela, combina con cerca de noventa años! Solo un espíritu creativo de alta envergadura puede, al filo de los últimos años de vida, escribir una novela con las características de *El Loco Estero*.

(Héctor Gordillo Vielma
Licenciado en Literatura
Universidad de Chile).

La Pluma Lúrica. 20-IV-1984 b.s.

La novela de Alberto Blest Gana [artículo] Héctor Gordillo Vielma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gordillo Vielma, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela de Alberto Blest Gana [artículo] Héctor Gordillo Vielma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile