



206812

LA PRENSA, VIERNES 27 DE JULIO DE 1984 PÁG. 5.—

único

UN AUTOR REALISTA

por Héctor Gordillo Vielma

Alberto Blest Gana logra en sus obras llevar a cabo sus intenciones iniciales: hacer novelas de costumbres que resalten las deficiencias de la sociedad y, al mismo tiempo, difundir valores ético-morales. En ellas se puede visualizar una de las características del escritor nacional: su agudo sentido para captar las tradiciones y costumbres de los diversos estratos sociales. Estos son descritos y narrado con el lenguaje adecuado para llegar al público común y con el objetivo de dar una imagen perfecta de la época incluyendo además, hitos históricos que sirven como marco temporal referencial a los acontecimientos que se relatan.

Uno de los rasgos que más llama la atención en Blest Gana es su intención fustigante y de crítica social manifestado en sus obras, lográndose configurar una complejidad en la mostración de mundo caracterizada por las múltiples particularidades que la sociedad hace presente: intereses de clases, determinantes económicos, aristocracia del dinero (no del saber ni de la virtud), matrimonios por conveniencia, etc. En su

ma, una serie de valores contraponiéndose a los disvalores, los que son representados a través de la caracterización de los estratos sociales, de los tipos de personas, de caracteres y temperamentos; de las vestimentas, el lenguaje, de las normas sociales, del grado cultural, la arquitectura y toda la gama de costumbres que el medio social de la época, fundamentalmente la santiaguina, presentaba.

Domingo Melfi expresa que Alberto Blest Gana "nos cuenta cómo vivían en sus casas (las personas) y en los cuarteles, claustros y mercados, como viajaban en birlocho y paseaban en carruca, cuáles eran los guisos, confituras y golosinas servidos en sus mesas; cuáles los instrumentos musicales que tocaban y las coplas que entonaban... con sorprendente realismo, en medio de exuberancias episódicas de tramas dobles y aún triples, de una inventiva amable, fecunda, con innegable vena satírica y con un optimismo sonriente que casi no flagela el vicio, porque la filosofía ahí desenvuelta es blanda y dulce por excelencia".

Un autor realista [artículo] Héctor Gordillo Vielma.

AUTORÍA

Gordillo Vielma, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor realista [artículo] Héctor Gordillo Vielma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile