

## ¿Culpa de Blest Gana?

CRISTIAN HUNEUS

Luego de unas vacaciones de setiembre un tanto alargadas por disposición de las autoridades universitarias, volví a dictar mi curso semanal sobre Blest Gana, el "padre" de la novela chilena. Siempre me ha gustado el campus de la Universidad de Santiago, construido en tiempos de Alessandri por Fernando Castillo Velasco y Asociados. Representa un buen momento del modernismo en arquitectura. Y me han gustado también los jardines, con especies hermosas como ginkgos, castaños de la India y tuliperos. Incluso hay por ahí una *carica chilensis*, papayo silvestre bastante raro a pesar de lo autóctono.

Esta vez me costó ingresar al recinto. Había buses con carabineros frente a todos los accesos, y los "azules" —guardias tan autóctonos como la *carica*, pero más bien salvajes que silvestres, y por desgracia menos infrecuentes en nuestros establecimientos universitarios— no dejaban entrar ni siquiera a los peatones de aire tranquilo, salvo por una sola y vigilada puerta, obligando a dar largos rodeos por fuera de las rejas para alcanzarla.

Una vez dentro, estudiantes y profesores me pusieron al día. Todo tenía que ver con los 18 alumnos expulsados y los muchos sancionados por su reciente adhesión a las protestas de setiembre. Los jóvenes habían planteado una apelación y se te-

mía, se me dijo, que intentarían, coludidos con elementos extraños, una invasión masiva y violenta del campus para apoyarla. Los jóvenes pretenden "participar" y, según parece, también pretenden que "participen" los académicos: es decir, que se produzca una *recuperación* de la universidad por y para la gente propiamente universitaria. Indudablemente, éstas son

ideas que carecen de vigencia en el mando del país.

Y mientras empezaba a dar mi clase, sobre un tema que dice relación con lo histórico y lo ficticio en la obra de Blest Gana, autor que, por afortunada ignorancia de los responsables, nunca ha sido eliminado del *currículum*, me vinieron a la mente unas frases de la conclusión de esa brillante novela que es *El ideal de un calavera*, donde se cuenta la participación de Abelardo Manríquez, el protagonista, en el levantamiento que acabó con Portales.

No se las leí a mis alumnos y prefiero no citarlas aquí, a fin de que mañana no se diga, si Blest Gana es prohibido, que yo he sido uno de los causantes. Son frases que describen a quienes buscan su grandeza, "en la fuerza y no en el amor de sus pueblos". Y que lo revelan, a nuestro ponderado padre, como uno de los peligrosos culpables de lo que hoy piden los estudiantes.



## ¿Culpa de Blest Gana? [artículo] Cristián Huneeus.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Huneeus, Cristián, 1937-1985

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Culpa de Blest Gana? [artículo] Cristián Huneeus.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile