



ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ:

El museo de don Gabriel es una verdadera maravilla



"Maravilloso es el Museo que hoy se inaugura", dijo Enrique Campos Menéndez. . .

Con la asistencia del alcalde de la comuna, Eugenio Munitzaga Rodríguez, la señora Rosa Markmann de González, el gobernador provincial de Elqui, Juan de Dios Peralta Marín, autoridades académicas y de la policía, se inauguró ayer a las 19 horas "La Arquitectura serrenense bajo la óptica de ROU".

En el acto también estaba el pintor, Gonzalo Ampuero, Conservador del Museo, lugar donde se exhibirán las

muestra muy importante, tanto del punto de vista artístico, como de la arquitectura colonial. Este gran artista con sus ojos clarividentes ha retenido en el tiempo algunos rincones de La Serena, que son bellísimos, que muestran halcones, fachadas, ventanas, es decir, una serie de elementos que van a servir a las generaciones futuras para saber exactamente cómo era La Serena antigua".

— (Usted diría que son documentos de conservación de La Serena?

"Sí, son documentos que tienen doble valor. Tienen un valor artístico por sí mismo, porque son bellísimos. Pero al mismo tiempo, constituyen testimonios de cómo era La Serena y cómo hay que conservarla. Que no pierda su gran tradición, su belleza. Así es que yo me felicito de esta exposición".

— Don Enrique Campos, ¿Cuál es su juicio sobre el Museo que se inaugura mañana (hoy) en la casa de don Gabriel González Videla?

"Como Ud. sabe, nosotros erramos empujados junto con el alcalde de hacer un esfuerzo inmenso. Toda la mejor gente de nuestra dirección ha estado trabajando arduamente y sigue trabajando todavía y creo que va a ser un regalo para La Serena".

— ¿Cuál es el valor exacto de ese Museo? o ¿cuál es su significación?

"Primero el valor está porque es la reconstrucción de la casa donde vivió don Gabriel González Videla y su familia. Y en segundo lugar, ese museo va a ser la gran pinacoteca. Así todos los grandes cuadros que hayan en otros museos, van a estar juntos en un lugar y la gente va a poder contemplarlos. Yo hablo de cuadros de la categoría de un Gil de Castro, Francisco González, en fin, cuadros de primera categoría y universal diría yo. Lo mejor de la pintura chilena. Pero además

El Museo de don Gabriel es una verdadera maravilla [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Museo de don Gabriel es una verdadera maravilla [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile