





# Fantasma nuevos y usados

Nicolás Mihovilovic

Los fantasmas que nos presenta Enrique Campos Menéndez no andan cubiertos por sábanas ni nada que se parezca. Son unos fantasmas "aperplejantes", por decir lo menos. Algunos ya tienen más de cuarenta años de vigencia y otros nacieron ayer no más en plena era de la computación. No son fantasmas que aparezcan sorpresivamente o que desaparezcan sin dejar rastros. Tampoco son esos duendecillos traviesos que nos esconden los lápices o nos cambian de lugar las tijeras o el cepillo de dientes. Mucho menos son los gnomos del bosque que juegan a robarle las nueces a las ardillas.

Estos son fantasmas concretos, es decir, perfectamente pellizcables en la parte en que se pellizcan las ánimas. Son casi fantasmiones. Pero andan por la calle vestidos de personas y, a veces, hasta se rien de los humanos que vamos -lo asegura el autor-, camino a ser fantasmas inexorablemente...

Algunos nacieron fantasmas, como en el caso de Polen, el relato con que se inicia el libro, y nunca llegaron a ser del todo hombres. Y terminaron víctimas de la crueldad con que los trató su vida irreal. Otros son bastante más afortunados, pero su desaprensión los hace -como en el caso del contrabandista de tabacos-, hacer el oficio de fantasma como si no lo fueran.

Nos llevaremos una sorpresa al final cuando descubramos que hasta un computador puede convertirse en fantasma, para enviar un ramo de rosas al fantasma que lo manejaba y lo amaba y que se murió de veras.

El libro -ampliación de uno anterior, con injertos de otro y finalmente con varios relatos nuevos- atrae y entretiene, pero también nos deja preocupados y dolidos por tanto infortunio, pese a que por momentos nos haga sonreír. Pero es que los humanos somos tan crueles que hasta nos reímos cuando un anciano resbala en la acera sobre la cáscara de un platano y luego, contradictoriamente, lo ayudamos a levantarse.

No es fácil dar una opinión, por mucho que aún sea perfectamente válido el prólogo escrito por Gómez de la Serna para la segunda edición de "Fantasmas" hace la friolera de cuarenta años. Este que tenemos entre manos es otro libro, diferente, más elaborado, con muchas cosas buenas y muchas otras para comentar, discutir y analizar en torno a una buena mesa o en el festivo comillo de amigos que beben ruido y vino en un bar crepuscular.

Tras la aparición de "Los Pioneros", con sus poderosos tres lomos, que dan la sensación de ser una flibilla de superacorazados, resulta extraño ver aparecer en el horizonte la leve silueta de esta ágil tartana. Una especie de "Caleuche" chico con su tripulación de fantasmas. Una confirmación de la extraordinaria versatilidad del autor y de su innata facilidad para la narración, como también su profundo conocimiento de la condición humana en

Grueta Authel, Monte Avelos. 10. IX. 1984 p. 3.

# Fantasmas nuevos y usados [artículo] Nicolás Mihovilovic.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mihovilovic, Nicolás, 1916-1986

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasmas nuevos y usados [artículo] Nicolás Mihovilovic.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile