



207168

"LA TERCERA de La hora", domingo 10 de junio de 1984

p. 17

"Gabriela dejó siembras muy profundas de amistad y simpatía"

Enrique Campos comenta publicación de "La Tercera"

"La recuerdo entrando a mi casa en Punta Arenas. Alta, erecta, como deslizándose al caminar y llevando el mundo en sus ojos grandes. Un mundo de poesía, un mundo inmenso de amor a la tierra que fue esparciendo con mano generosa".

La evocación de Enrique Campos Menéndez, director de Bibliotecas, Archivos y Museos, se remonta a la década del 20, cuando Gabriela Mistral, destinada como profesora de Castellano, desempeñaba su magisterio tan lejos de su Elqui asoleado.

"Yo tendría unos seis o siete años cuando Gabriela comenzó a frecuentar mi casa - recuerda Enrique Campos Menéndez -. Venías tardes a la semana llegaba con sus libros bajo el brazo para hacerle clases a mi hermana María y mi prima Sofía como un favor personal a mi madre por cuanto eran bastante amigas".

Aunque Gabriela Mistral había sobrepasado recién los 30 años, ya era bastante conocida en los círculos literarios por sus publicaciones en diarios y revistas, y fundamentalmente por obtener la más alta distinción en los Juegos Florales celebrados en Santiago en 1914, impactando por su condición de mujer.

"Gabriela estaba en el esplendor físico e intelectual y era ya apreciada en México, querida en Ecuador y muy amada en la Argentina, como lo expresa en su poesía.

¿Volvió a tener contacto con ella posteriormente?

"Sí, aunque en forma indirecta. Siendo yo dipu-

tado me correspondió en dos oportunidades estar presente en los debates de la Cámara para renovar su consulado vitalicio".

En 1935 el Gobierno de Chile dispuso por ley que se instalara un consulado chileno en cualquier lugar del mundo donde Gabriela quisiera residir. Sin embargo, esta ley vencía cada cinco años y la Cámara debía aprobarla, previo acuerdo de los parlamentarios.

Por el hecho de que en Chile todos somos chaqueteros, incluso con los genios - dice Campos Menéndez -, había una tendencia mayoritaria entre los parlamentarios a no aprobar esta ley.

Bueno, así estaban las cosas, por lo que debimos utilizar con don Exequiel González Maderiaga uno y mil subterfugios y mañas para poder lograr que se aprobara ese último consulado para Gabriela.

Afortunadamente se logró y tiempo después recibí una carta de Gabriela en donde nos agradecía a don Exequiel González y a mí por esta gestión. Ahora, curiosamente, en la carta me dice: "Mi querido Menéndez, y le digo Menéndez porque así puedo evocar a mi gran amiga que fue su madre".

Como escritor, como literato, como hombre de letras, ¿qué críticas le haría al trabajo que ha realizado

LA TERCERA en torno a Gabriela Mistral?

"El trabajo es fundamental al difundir la obra de Gabriela para que la gente no solamente la conozca como un Premio Nobel sino que además miren detrás de ese diploma y de esa medalla. Que la gente lea sus versos, conozca sus recados y entre así en la intimidad de este personaje que en mi concepto es uno de los más grandes valores del continente americano.

Al contarse lo anecdótico de Gabriela se ha humanizado a esta poetisa que ya para todos es una estatua, un pedazo de bronce.

Pero también es importante, para perfeccionar este trabajo, meterse más en el espíritu de su obra. Y



"EL TRABAJO que está realizando LA TERCERA es fundamental al difundir la obra de Gabriela", dice el director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Enrique Campos Menéndez.

para ello daría cabida a que algunos críticos connotados escribieran sobre la prosa o el verso de Gabriela.

"Sería bueno esa crítica de los críticos de hoy, pero de un nivel sencillo. Que no sea una vivisección de su obra, como lo hacen los médicos, sino que sea una forma de revivir la belleza que está escondida en la obra de Gabriela".

Gabriela dejó siembras muy profundas de amistad y simpatía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela dejó siembras muy profundas de amistad y simpatía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile