

BALA EN BOCA

(DE ENRIQUE BUNSTER)

"Cuentos selectos". Ha sido, pues, incansable en el trabajo ya que ha cultivado novela, cuento, ensayo histórico y teatro, ocupando un lugar indiscutido en las letras chilenas.

El de ahora, es un simpático libro que resulta bastante atractivo a la vez que nos da enseñanzas respecto de hechos poco conocidos de nuestra historia: son cosas de Chile y los chilenos que se han dado por sabidas pero que nadie las sabe, como nombres de calles a las que se ignora la razón de su designación anecdótica de la familia llamada, camino del destierro en su paso por la Cordillera, momentos biográficos de Joaquín Edwards Bello, resacas del General O'Farrill Montalva, como actor de cine y feraz defensor de las hembras antárticas. Como Bunster ha sido un gran viajero, ama sus próximas vagabundas con mucha decisión pero, de pronto, estibaba en sus páginas asuntos muy significativos que no son diversiones ni distracciones o palabrerías: son datos, son fechas, personas, son nombres que se fijan en la memoria. Es todo un pequeño curso de Historia muy condensado que apunta desde Balmes, el cuerno hasta Bello, el sabio, aparte de algunos artículos de prensa ya publicados y ahora recopilados.

Como es tan ameno de las aventuras se deja relatar en sus últimas

páginas, la del planeador Alejo Williamson Dávila, quien pasó la Cordillera de los Andes por su parte más alta, en una cabaña nave su motor, sin hélice, llevado sólo por los vientos, cual ave-cilla que se levanta, desciende, en seguimiento de las corrientes. Pero eso no fue todo; Williamson desobedeció las leyes civiles y la reglamentación aérea al volar clandestinamente durante cinco horas y 51 minutos para llegar a Mendoza, sin radio, sin permiso, sin paracaídas, sin armas, sin víveres, sin pasaporte y, lo que es peor, sin dinero. Si hubiera cumplido estos deberes, seguramente no habría realizado la hazaña que ha quedado anotada en las bitácoras mundiales al concederle el premio L'Eclaireur.

Todo el libro es sumamente entretenido y oportuno, revelando a los claros que su autor sabe escribir muy bien; los artículos son cortos, muy bien documentados que abarcan temas muy interesantes, todo lo cual induce estimula a leerlo con elevado interés y profundo entusiasmo.

Con su perfección estilística ofrece un dominio incontestable de la técnica de escribir provisto de un lenguaje sencillo, sin mayores ambiciones pero que muestra sus méritos, cual jardinería en su jardín, por lo que da gusto y regocijo al leerlo.

APIR.

ATRAÍDO por los asuntos históricos nacionales, que cultivaba con admirable maestría, Bunster no se interesa por el gran testimonio, por los hechos descorchantes de nuestra patria sino es otra, el de los acontecimientos pequeños lo que lo atrae, donde no tiene rival, por la delicadeza de sus trazos, por la simetría artística de sus componentes, por la perfecta terminación de sus figuras. Con ayuda de su fecunda imaginación creativa y con su acabada y plena ecudación, sin desvirtuar los sucesos ni deformar la verdad, tiene la portentosa habilidad de despertar la curiosidad haciendo muy ameno y entretenido su relato. Así ha ocurrido con muchos de sus ejemplares: "Chilenos en California", "Motín en Punta Arenas", "La Orca de Tahiti", "Azores de Polinesia", aunque también cuenta trabajos de auténtica elaboración estilística, como "Para rabiar y cantar".

La Provincia, Ovalle, 10-5-1984 p. 3.

207015

"Bala en boca" [artículo] Apir.**Libros y documentos****AUTORÍA**

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bala en boca" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)