



206818

# actualidad de MARÍA LUISA



*Los acontecimientos ponen de actualidad el memorable nombre de María Luisa Bombal. La aparición de una apasionante biografía y la reposición del Premio que, con su nombre, instituyó la I. Municipalidad de Viña del Mar.*

**MARÍA LUISA, Agata Gligo.**

*Sobre la vida de María Luisa Bombal* es un subtitulo aclaratorio, aunque modesto, para esta biografía, la más completa que se haya escrito sobre la gran novelista. Y parecía difícil escribirla, porque, frecuentemente, muchos hechos fundamentales para la comprensión de su "visión trágica" de la vida habían sido omitidos o referidos a media voz.

*María Luisa* no pretende ser una explicación biográfica de la obra narrativa de la escritora; es la

historia de una vida particularmente intensa, contado con acopio de información y con pasión creativa. Esto hace fácil y grato al lector seguir a la "protagonista" a través de sus evidentes desplazamientos por las más diversas regiones de la tierra o sus expresiones culturales: desde Viña del Mar a París, a Buenos Aires o a Nueva York; desde el teatro a la literatura. Inteligente, bonita, culta, parecía tenerlo todo para la conquista de una felicidad que le fuera tan esquivo.

Sin alarde, la autora recompone interesantes cuadros de la vida cultural chilena de los años treinta, aportando no pocos temas de reflexión. Por ejemplo, la forma en que María Luisa Bombal colabora con éxito en el cine argentino, a despecho de ciertos prejuicios de otros escritores.

Agata Gligo es abogado, con estudios de literatura, lingüística y teatro. Su obra es producto de dos años de investigación y contacto con personas muy cercanas a la autora de "La Última Niebla".

María Luisa se edita con el auspicio de la I. Municipalidad de Viña del Mar, ciudad de la que la gran novelista escribió: "...con los ojos vendados me gustaría respirar hondo, tan sólo una vez, para saber que me encuentro en Viña del Mar."

## NUEVA VERSIÓN DEL PREMIO MARÍA LUISA BOMBAL

Obra premiada será editada en convenio con Editorial Andrés Bello

Como "una de las máximas recompensas del quehacer literario del país", destinada a retribuir "una deuda de gratitud que Chile y Viña del Mar tenían con María Luisa Bombal", definió este Premio la Alcaldesa de esa ciudad.

Al anunciar la tercera versión del Premio dio a conocer las reformas de las bases, que lo transforman en un PREMIO ANUAL DE NOVELA BREVE.

### LAS NUEVAS BASES

Podrán participar autores de nacionalidad chilena.

Las obras deberán ser inéditas y presentarse en cinco copias, mecanografiadas a doble espacio, con una extensión mínima de 80 carillas oficio y un máximo de 120.

El tema de las obras será libre y deberá firmarse con seudónimo, indicando en sobre aparte y lacrado el nombre, cédula de identidad y teléfono del concursante.

El premio consistirá en \$ 400.000 y la publicación de la obra.

El plazo de recepción vencerá en el mes de diciembre de 1984.

El jurado estará integrado por Roque Esteban Scarpa, José Luis Rosasco, Manuel Peña, Enrique Skinner y Claudio Solar.

En la misma oportunidad la Alcaldesa dio a conocer la creación del Fondo "María Luisa Bombal", formado por aportes municipales y empresariales, más el producto de la venta de las obras premiadas, que, según manifestó, serán publicadas gracias a un convenio establecido con Editorial Andrés Bello.

# "Chile es uno de los experimentos políticos más interesantes del mundo" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile es uno de los experimentos políticos más interesantes del mundo" [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile