

# Sobre un poeta

214305

(Por Eduardo Barraza Jara, profesor literatura)

Es grato leer "Aguas, Piedras y Expiaciones", último libro de Nelson Navarro. Lo conocimos en Puerto Montt hace ya algunos años. Siempre tras el diálogo "sobre la poesía y el lenguaje", tal vez porque como él mismo confiesa "por el mar viajé con mi padre y mi silabario". Leer y escribir. La palabra de este poeta de Caucalhue, se dirige al "hermano, que al nacer la mañana, prepara sus flechas para vivir. Sólo que no

todos los hombres sienten que "su piel se va tejiendo por dentro", sino que "seguros y soberbios, solemnes, van holiando los globos, las naranjas y las plazas y los caminos de los zarzales".

Aunque "El compás y la rosa de los vientos, parecen que, no fueran tan de prisa", los años que han llegado hasta la puerta de este poeta radicado en Puerto Montt, dan cuenta de una experiencia lírica, parada palabra a palabra, verso a verso, con los cuales ha fijado en su obra un perfil inconfundible. Como hijo de Chiloé, nos entregó sus "manojos chilotas" en 1972. "Aguas, piedras y expiaciones" (1983) señala una búsqueda más universal centrada en la palabra más que en el paisaje. El tratamiento de sus islas, ahora es de otro calibre, como se observa en fragmento del canal Caucalhue, y particularmente vitaliza objetos chilotas proponiendo: "Si las artesanas de Dalcahue, fabricaran la bomba H., con una sola frazada daríamos calor al mundo".

Ully es un poema de verso

breve que parece sintetizar la experiencia estilística de Navarro: su interés por el lenguaje como sonido y como concepto. Saca partido musical a palabras como "pitecantropos"; "perejiles"; "canuelas"; "Junguillós"; "Melania", entre otras. Como poeta consciente de su oficio, sabe que "muchos ya han hablado por él"; pero contradice el deseo de "echar el cantaro al agua" y "recostarse en el silencio. Su anhelo es ser", poeta y escapar a su resuelto y lograr como sabio entre probetas, una ecuación final y transparente".

Entre tales ecuaciones, se destacan con nitidez en el libro que resonamos, su preferencia por lo contrario, la solución de las antítesis de nuestro propio mundo, de manera sencilla, pero no menos renovadora como cuando afirma: "toda la humanidad impidió; hallaron la llave del agua; pero había meses imposibles".

Hay más que decir de este libro de poemas y de su autor para el público interesado en la poesía de nuestro sur.



24 horas, Teldiria, 12-VIII-1984 p. 17.

## Sobre un poeta [artículo]. Eduardo Barraza Jara.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Barraza Jara, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sobre un poeta [artículo]. Eduardo Barraza Jara. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)