

# "Los poblados del viento"

Sylvia Villaflor de Muñoz

René Peri Fagerstrom nos invita a leerlo y es como asistir al descubrimiento literario de más de cincuenta pueblos que existen en la precordillera y altiplano de la 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Regiones de Chile, enciavados en las cumbres entre y sobre los 3 ó 4 mil metros o a la orillas de quebradas entre panoramas de volcanes. Sus habitantes hablan aymará "la lengua más pura, bella y completa de cuantas hoy se conocen" (cita de filólogo). Poblados dispersos donde reinan los vientos y bajas temperaturas, donde geólogos, arqueólogos, geógrafos, religiosos e historiadores, buscan las raíces de la existencia humana.

Lo presenta Andrés Sabella, la voz más autorizada sobre Literatura del Norte Grande.

Su autor nos lleva en 216 páginas, por un sendero de permanente encanto, descubriendo lo modular de cuanto mira e investiga, entregando deleite y enriquecimiento al lector en forma sistemática, erudita y recreativa. Documentado en forma y fondo es una visión que abarca los sentidos en todas sus capacidades. Es el Norte de Chile, vivo desde milenios, hasta hoy día, respuesa a mil consultas para estudiantes; nuestra historia, su gente mostrada en forma amplia, original, real y conmovedora. Obra de contrastes, semejanzas y superación



auténtica y decantada.

Chilenos del Altiplano con viviendas de barro, caña y coirón, cultivos con técnicas milenarias, artesanía en tejidos y alfarería. Fiestas religiosas, populares y civicas, tradiciones increíbles. Instrumentos musicales ingeniosos, danzas impactantes, mitos, leyendas que dan a conocer las bases genéticas e históricas. Monumentos y ruinas de tambos y pucará. Peníri a 5.940 mts. de altura, punto clave de la Antropología sudamericana.

Labor de Conaf, rehenes y escuelas, en pueblos donde a veces sólo un profesor es el diácono, practicante, tutoe, guía, protector y padre espiritual de las familias.

El trío enciavado de naciones representadas: Visviri,

de Chile; Chañara, en Bolivia y Ancomarca, en Perú. Muy cerca flamean las tres banderas. Y las sorpresas... un pueblo donde jamás ha llovido, otro que costó \$ 12. Los con termas medicinales que hacen revivir o envasan sus aguas, al del culto gastronómico. La Tirana, carrusel vertiginoso de bailes, fantasía, atavíos y música; Huatacondo, por donde pasaron Almagro y Valdivia, hispanizándolo; Camiña, paso del Ejército en la Guerra del 79. Y aquél de 200 casas de una pieza y un solo habitante, Chiu Chiu, donde un atentado quiso asesinar a Valdivia; Ujina Yaretero que forjó fortunas; Turi, donde se funden las culturas y aquel del río que nace y muere en él, y el de mármoles rosados. El Museo del Padre Le Paige, con 300 excavaciones en sitios arqueológicos y los que une el ferrocarril de Antofagasta a La Paz. El del gran oasis y el Valle de La Luna, de visiones fantasmagóricas, increíbles, San Pedro y la primera iglesia en Chile.

En cada página nos entrega lecciones de patria y soberanía con rasgos verdaderos, sólidos, luminescentes y poéticos, de su pluma de incomparable valor regionalista. Leyéndolo, se puede decir que se hace un viaje maravilloso.

(Círculo Literario "Carlos Mondaca". La Serena).

Al Mercurio Antofagasta. Cetene, f-XI-1984  
219842 p. 3.

**"Los poblados del viento" [artículo] Sylvia Villaflor de Muñoz.**

**AUTORÍA**

Villaflor Rivera, Sylvia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los poblados del viento" [artículo] Sylvia Villafor de Muñoz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)