



CONOCIENDO A FLORIDOR PEREZ

219779

EN LA EDICION del día Jueves 17 aparecieron algunos comentarios, firmado por A. C. Flores, sobre una Antología de la Poesía Chilena contemporánea y se preguntaba el por qué del olvido a Víctor Domingo Silva y del por qué se incluía a un señor llamado Floridor Pérez.

Vamos por partes: es cierto que es una injusticia que la Editorial Andrés Bello no incluyera la poesía de Víctor Domingo Silva, el gran escritor tongoyino y que a la vez fue cuantista, novelista, ensayista, autor teatral, político y hombre público en los años 20.

Es cierto que algunos círculos y corradías santiaguinas lo ignoran, pero el Premio Nacional de Literatura de 1954, siempre está en la memoria de los chilenos en general y los del Norte Chico (verde), en particular.

¿Y quién es Floridor Pérez? ¿Es un seudónimo? No. Floridor Pérez es un profesor normalista nacido en la ciudad de Los Angeles, y que llegó alrededor de 1974 a Combarbalá trasladado (?) donde vivió largos ocho años queriendo a su nueva tierra, pero añorando la lluvia del sur. Es poeta, ensayista, pero eminentemente crítico literario Y DE LOS BUENOS, duélale o no a ciertas personas.

En 1977 fue activo colaborador de "La Provincia" y en 1978 después de largos años de trabajo, la Editorial Nascimento le editó una nueva y original versión del "Cantar del Mito Cid" en prosa y en su dedicatoria o prólogo está el nombre del Liceo C-13 de Combarbalá.

Profesor de Castellano, trabajó en el PEM de Bibliotecario en la Municipalidad hasta que fue reincorporado a la Escuela América D-332, donde posteriormente, en 1981 deja el servicio y retorna a Santiago.

En 1981 aparece en los informativos del CPEIP, y ese mismo año en las revistas "Pequeña Biblioteca" y como crítico literario en las columnas del diario "Las Últimas Noticias".

Con mis propias ojos, vi su nombre y

poesía en una Antología DE LA NUEVA POESÍA LATINOAMERICANA de la Universidad de California (EE. UU.) y en otras culturales del Gobierno alemán.

Es citado, por Eduardo Anguita en su Antología de La Poesía Chilena Nueva (1971) nada menos que junto a De Rokha, Huidobro y otros y en la actualidad —como dice A. C. Flores— "en la excelente Antología Chilena Contemporánea de la Editorial Andrés Bello", y justamente ayer lei, la última revista "Hacia", que edita Andrés Sabella (diciembre de 1983), donde vienen poemas de Floridor Pérez.

Quiero aclarar que no soy su amigo. Siempre nos saludamos de lejos y a muchos les caía mal, seguramente por su voz valiente en los Consejos y/o por sus TREMENDOS CONOCIMIENTOS, que al decir común "era una biblioteca andante" y a veces estas nobles figuras, mezcla de D'Ariaguan y Quijote, no despiertan muchas simpatías en los mares.

Tampoco lo conocí mucho, pero lo he leído bastante y SI LO CONOZCO INTERIORMENTE por la belleza de las palabras que son invencibles y universales.

Floridor Pérez, creo, podría ser en algunos años más, uno de los mejores críticos literarios de Chile, junto a Martín Cordero, Enrique Lihn y Enrique Lafourcade, porque son de la generación del 50-60 y a ellos les pertenece el futuro y el vacío dejado por Alonso.

Finalmente, es cierto que muy pocos conocen a estos nombres auditos, pero eso no significa que no tengan méritos y que los descalifiquemos en nuestra mediocridad cultural, y es cierto que algunos aprendices de escritores no saldríamos jamás del ámbito local, pero otros sí lo hacen, a la vez que compenian firmemente la escena de la Intelligencia y destruyen —o tratan de hacerlo— las frías y mareas de la mediocridad, intrigas y envidias, tan características de la época actual.

ENRIQUE UGALDE SANTOS

Conociendo a Floridor Pérez [artículo] Enrique Ugalde Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ugalde Santos, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conociendo a Floridor Pérez [artículo] Enrique Ugalde Santos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile