

Tribuna libre

Antonieta: mujer, maestra, poetisa



Cree que la conocí en su cita/
con las esquinas de la tarde./

Antonieta Lagos Lira, poseedora de un amplio currículo del que resaltaba su calidez humana, su aromosa palabra de poeta y su alma de maestra.

La vi transitar con su caminar lento y señorial/ por el tiempo de las rosas de la luz y la espuma/ en el desmayo agonizante de las hojas y en su lluvia de pátina y nostalgia./

Miles de vidas pequeñitas que moldeó durante el largo ejercicio de su docencia hoy deben estar recordando su palabra, su gesto y su enseñanza y rindiéndole el tributo de su reconocimiento y su admiración, como sus amigos hoy queremos recordar su amor a la vida, su ternura, su palabra fácil y etérea, su conjugación incansante del humor, su romántico "Peregrinaje" por el mundo de luz y de brisa, dando/ gracias a Dios por el oro del sol que nos anima y por la pátina de antiguo del otoño./

Recorrimos juntos un corto tramo de ese camino angosto y largo de la poesía y nos dejó/ luciérnagas errantes/ en la vigilia de los sueños, aquellos que supimos traducir a este idioma de pequeños locos en las tertulias de esas tardes de palabra y sentimiento.

Te vimos a seguir encontrando en cada verbo, en cada flor, en el/ pulso de cada otoño/ acariciando la lluvia y el viento de tu invierno; y, cada tarde de mareas posará tu silueta vestida de silencio y poema, camino del recuerdo.

Ya va a ser tiempo de tus rosas y magnolias y/ es tiempo de palomas/ /el aire está suspenso y es palio de tristeza./

Vamos bajo la noche- burgan-

con colores de ausencia y plar de gaviotas infinitas.

Aún tenemos por recorrer mil lugares contigo, nos pondremos las sandalias del tiempo, caminaremos por la bruma de los amaneceres y uniremos muchas manos para ir al encuentro del amor y la brisa.

La palabra unirá verbos con presagio de ternuras eternas y oiremos tu voz incansable/ en el hondor del espacio./

Ya -nadie- podrá librarnos de aquello que estaba escrito, antes de anclar en el puerto./

Ya no podremos escuchar/ el cascabel de tu risa.

Poeta, brizna sensitiva./ Verdadero de eternidad/ canción de siempre y de todos.

Las esquinas de la tarde se citaron/ en el vértice fugaz del ocaso para dormirse en tu sueño.

Pedro Merino Navarrete.
Pdte. Grupo Literario
Transición.

Entre meses y estrellas...

Cuando sólo tenía 13 años, Antonieta Lagos Lira publicó en EL SUR su primera poesía, "Los ojos de los niños", y lo hizo a instancias de alguien que ella recordaba como "un gran periodista", César Filippi. No obstante, y tras un largo "peregrinaje poético", recién en la primavera pasada pudo editar su primer libro. Sintió, entonces, "una emoción extraña, como que no es de uno lo que se lee". Confesaba que era el mejor regalo que había recibido, y se lo debía a su hijo Donald.

Gran animadora de las tertulias literarias de hace cuarenta años, fundadora de la filial penquista de la Sociedad de Escritores de Chile, predigó su vida entre la poesía y la enseñanza y amó a Concepción y a su gente como a su propia familia. Creía en la juventud, "preocupada de realizar algo, de olvidarse de las cosas materiales y de enriquecer su territorio espiritual".

Fue una mujer generosa, que siempre estuvo en actitud de dar. Y de ahí el optimismo, omnipresente en su poesía: "Hartémonos de luz, de espacio azul, de verdor y de espuma./ Hurguemos la alborada,/ la noche, y el crepúsculo./ Vagguemos andugando- el firmamento/ y el insospechado rutilar,/ del campo de trigo, de las estrellas...".

Donde ahora habita -con su permanente alegría- Antonieta Lagos Lira.

Sergio Ramón Fuentelba.

Antonieta, mujer, maestra, poetisa [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonieta, mujer, maestra, poetisa [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)