

"FERIA DEL JUGUETE"

212-705

Poemas de Fernando de la Lastra, Colección El Deshielo, Ediciones de Lafourcade, Santiago, 1984.

(Comentario de Luis Agóni Molina)

Por más que algunos estructuralistas de laboratorio se empeñen en negarlo, existe una relación dialéctica y complementaria entre la literatura y la vida. La una se alimenta de la otra; separadas son inconcebibles, pues hay que partir de la base de que el escritor, el poeta, junto con ser un artista de la palabra es también un hombre o mujer de "su" mundo. En consecuencia, su obra siempre va a estar "contaminada" por la época que le tocó vivir a su autor. A veces esto es transparente, otras es simbólico, otras esencial, otras inconsciente; todo ello sin perjuicio de que cada obra y cada poema constituyan su propio cosmos, autónomo y autosuficiente en cuanto creación ficcional y lingüística.

Decimos lo anterior a propósito del último libro del poeta Fernando de la Lastra. Esta "Feria de juguetes" es sin duda un libro "contaminado" por la contingencia, pero que en modo alguno le resta méritos o lo convierte en un panfletito. Al contrario, Fernando de la Lastra coge lo que está ahí, al alcance de la mano y en medio de la vida y lo proyecta en imágenes trascendentes y sobrecega doras.

Ahora, en cuanto al título de este libro, es obvio que trata de simbolizar una situación existencial bien clara: el mundo y la vida como una feria (por desgracia no sólo de vanidades) y los seres que

allí residen como unos juguetes, cosificados y manipulados por fuerzas que no siempre es posible percibir con nitidez. Por eso, a ratos el poeta quisiera imperativamente volver las cosas al revés: "Desarchívese! Despublíquese! Cúmplase! Que el viento vuelva/ a su lugar de origen!". En otro momento se refiere misericordiosamente a personajes de triste y aún persistente vigencia: "Miraban estrellas; astrónomos frustrados/ Paz para Sagredo y Topo Colina/ Dios y el Otoño los perdonarán/ y el tiempo/ y los matos reales desde donde miraban/ Paz, también, para las abejas asesinas".

Los poemas de Fernando de la Lastra son generalmente breves, precisos, calculados especialmente para provocar un efecto final en el lector. El lenguaje mismo, en este aspecto, parece poco poético en el sentido tradicional; pero es en el ritmo y en las imágenes donde se asienta la fuerza de estos versos.

Además, tras cierta ironía y cierta violencia se percibe una actitud de profunda comprensión y humanidad precisamente hacia el Hombre, con mayúsculas, el hombre total que cada día va perdiendo parte de sus valores. Más, ahí está la voz del poeta para alertarnos y rescatarnos con su palabra y su fe: "Soy un pájaro herido/ me han cortado las alas/ al término de mi travesía/. He caído entre matos reales/ pero tengo asido/ un escapulario entre mis matos". Es decir, literatura y vida. Ni más ni menos.

La Prensa, Curico, 2-IX-1984 p. 4.

212-705

"Feria de juguetes" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Feria de juguetes" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile