

La enseñanza de la obra "Las del otro lado del río"

"Las del otro lado del río", de Andrés Pérez, es la obra que el TENOR sigue presentando los domingos a las 20.00 horas, en su sala de bolsillo, Sotomayor 728.

Guillermo Jorquera director del TENOR explica la enseñanza que deja la obra. El montaje plantea a



BERNARDO Yen Campos, nuevo administrador del Hogar de Ancianos Águilas Blancas.

través de los protagonistas, de las dos mujeres principales, el que ellas han llegado a esa situación por necesidad, llevadas por una condición de subdesarrollo.

Los hombres en la obra son seres perdidos. Uno absolutamente conformista como es Osvaldo, y el otro, Fermín que es un personaje que no ha vivido, que no tiene experiencia en la vida. Primera vez que visita una casa de "vida alegre". Son personajes grises.

Pero lo importante dentro de la obra es que durante esta experiencia de vida que tienen aquí los personajes, han logrado salir un poco más limpios, más claros, porque el parámetro que usa el director para movilizar la obra es que en algún momento de la vida del hombre, bajo estímulos insospechados, se enfrenta a su verdad y tiene que en ese momento, una vez recibido ese choque emocional, si es un carácter que permite el renovarse, tiene la obligación de ser mejor.

Jorquera, 8-VII-1984 p. 4.

LA ESTRELLA — CRONICA LOCAL

219774

La Enseñanza de la obra "Las del otro lado del río" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Enseñanza de la obra "Las del otro lado del río" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile