



Libros

FERIA DE JUGUETES

Fernando de la Lastra, *Feria de Juguetes*. (Ediciones de Lafourcade.)

Conozco a Fernando de la Lastra tanto y tan poco como a un buen amigo de mi hermano José; tanto y tan poco como mi mamá conoció a su mamá y a su tía Rebeca Bernal; tanto y tan poco, como su familia conoció a la mía, y como ambas nos enseñaron al unísono un amor a la patria, hoy de mal tono, inquietante cuando está fuera de las vitrinas, en crípticos testimonios de museos históricos. La poesía de Fernando pide poco y mucho a los ojos, la voz y el alma. No pide ser mustada en algún mullido sillón de nuestros antepasados, comprado con sueldo de cuseco, y ahora personaje más vivo en el salón de tertulias entre gerentes, economistas, banqueros, ex-ministros y números. No pide amor a rosas ni pajaritos, ni exige flores de papel en tumbas blanqueadas. Sólo pide ojos limpios y mirada que no se haya traicionado. Este libro de poemas pone en palabras el destino hasta ahora inefable, de las fuerzas históricas más vivas de mi patria: el de quienes la aman, porque es lo único que tienen, y el destino gemelo de quienes la aman, porque es lo único que quieren tener. En el mismo horizonte, hermanados otra vez, con quienes otrora mandaron y obedecieron —aunados en el mismo servicio a una patria respetable y respetada—, compartiendo un afanoso amor a la bandera y al escudo patrio. Una misma mirada de ira, afilada por el hambre y la vergüenza, deja

constancia en esta poesía. Hermética al bullicio fíctico, al éxito metálico, al insaciable culto de sucesos formales, esta poesía pregunta por una tierra que era más que una fuente de explotación de recursos, por un hombre que era más que sus tenencias materiales, por un lenguaje de respeto en donde viven siempre quienes sirvieron a la patria. Agradecemos este recuerdo en palabras distantes, de lo que en muchos de nosotros es opresora ira, consternación y vergüenza tumultuosa: no perdimos sólo la bandera, el himno nacional —o el asilo contra la opresión—, perdimos la dignidad. Nos robaron la patria...

El poema introductorio, *Mea Culpa*, sitúa en un horizonte valórico que todavía nos es familiar a quienes aún somos chilenos y no contagiados con una pseudopsicología guerrera del "todo es lícito al vencedor". Fernando, como muchos chilenos, interpretó los sucesos de 1973 en clave de LIBERTAD, esto es, en clave histórica de ideales comunes, en clave de raíces patrias. Su *mea culpa* pone en palabras un valor moral sin el cual no puede existir Chile ni patria alguna, un valor exiliado y prohibido por el desprecio a la humanidad sólo sustentado en las armas: la hombría, el reconocer las propias culpas. Los seis poemas a continuación —*Inventarios*, *El tren fantasma*, *Paréntesis*, *Tiro al Blanco*, *Carusel* y *Caleidoscopio*—, explican la conciencia consternada de un chileno pisoteado y masacrado, cada vez que un chileno ha sido pisoteado y masacrado. La verdad sencilla y tremenda de esta poesía nos recuerda que no podremos ver a Chile, si lo pisoteamos "por razones de Estado",

no podremos mirar sin vergüenza su bandera, si sólo representa marcas de botas en nuestro rostro, no podremos cantar un himno patrio, si un lugar de patria sólo existe un botín de vencedores implacables.

Enrique Lafourcade, el editor, amigo de sus amigos y amigo de Fernando, dio el nombre "Colección El Deshielo" a la serie de libros que inicia *Feria de Juguetes*. A quien sabe reconocer la nobleza de esos sentimientos compartidos en nuestra historia democrática, sin que riqueza, poder, pobreza o el condimento humano, demasiado humano de infaltables injusticias logran nublar del todo su conciencia, este libro le hablará más que muchos volúmenes u horas de oratoria.²¹

Aníbal Edwards Errázuriz, S.J.

LIBROS RECIBIDOS

Campero, Guillermo; Valenzuela, José A.: *El movimiento sindical en el régimen militar chileno 1973-1981*, ILET, Santiago, Chile, 1984, 380 pp.

Cárdenas, Juan Pablo: *Por un Chile libre*, Emisión Ltda., Santiago, Chile.

Glilo, Agata: *María Luisa*, Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile, 1984, 180 pp.

Jara, Alejandro: *Mutaciones* (1983), Ediciones Minga, Santiago, Chile, 1984.

"Feria de juguetes" [artículo] Aníbal Edwards Errázuriz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Aníbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Feria de juguetes" [artículo] Aníbal Edwards Errázuriz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile