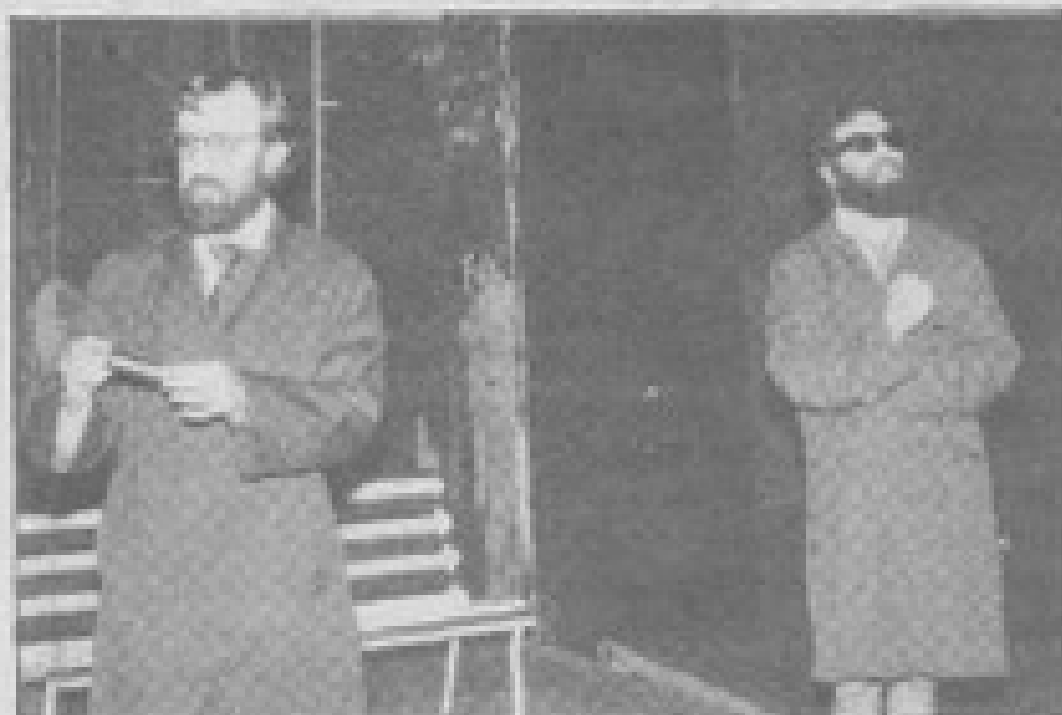


219229

"LA TERCERA de La hora", sábado 19 de mayo de 1984

P. 33



SIGMUND FREUD y Carlos Marx, como exhibicionistas, se conocen, se hacen amigos, se insultan y reconcilian en torno a un escrito, ubicado frente a una escuela de niñas.

Hasta temas románticos cantan Sigmund y Carlos en el Camilo Henríquez

"La secreta obscenidad de cada día"

"Somos dos seres en uno que amando se mueren, para guardar en secreto lo mucho que quieren..." Estos sentidos y románticos versos de Mario Clavel, producen carcajadas en el Teatro Camilo Henríquez interpretados por Sigmund Freud y Carlos Marx. Y no se trata de un alcance de nombres: es el absurdo desatado que reconoce en sus obras Marco Antonio de la Parra y florece en "La secreta obscenidad de cada día".

El doctor De la Parra, que aparece seguido en los

Hasta temas románticos cantan Sigmund y Carlos en el Camilo Henríquez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta temas románticos cantan Sigmund y Carlos en el Camilo Henríquez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile