PLASTICA

El Instituto Chileno Francés de Cultura prepara una muestra de pinturas de Lucía Antezana, joven artista Licenciada en Artes Plásticas en Pintura, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. "En la muestra plástica de Lucía Antezana -escribe Alejandro Isla- se advierte una idea memorística de una secuencia analítica del *ser* humano histórico, vale decir, es una pintura geológica, creada por nébulosas centenarias, que han quedado como murallas esquematizadas, atrapando espacios y tiempos, que se imprimen en el recuento de esa voz-hoy, que lleva pegada a su piel, repleta de contingencias, de hechos que se amontonan día a día en la ciudad". La exposición será inaugurada el próximo 10 de junio.

MANUSCRITOS CLANDESTINOS

MANUSCRITOS CLANDESTINOS de Nano Acevedo, Cantoral Ediciones Stgo de Chile 1987. 185 páginas con juicios de Matilde Neruda, Juvencio Valle, Baccio Salvo y otros. Un libro estremecedor, angustioso, desesperado. Acevedo escribe con urgencia, provoca, rezonga, a ratos se pierde en el panfleto, otras confiesa cierta desesperanza, a pesar de su tono encendido y militante. Dueño de un abundante curriculum como autor de canciones y dirigente gremial (ex Consejero de la Asamblea de la Civilidad) Nano Acevedo entra en las letras chilenas con un libro herido, con un documento de esta época convulsionada, se torna en un cronista del horror y del espanto, de allí su obsesión por la muerte y la locura, narra con certeza el exilio, la tortura, la persecución política. Estos Manuscritos están escritos con furia y sin embargo se advierte la ternura en cada uno de los trabajos. Acevedo alcanza verdaderos logros en sus poemas "Atavío de Solo", "Memorial del Pueblerío" y "Cuando solo de Rojo", en otros creemos cae en un excesivo partidismo que lo debilita. Es un libro del momento político chileno, honesto y poético; Acevedo sale airoso de este desafío, aunque pensamos le esperan obras superiores.

PUBLICACIONES

• **Los derechos de la mujer en las leyes chilenas** (Guía Práctica) de Sandra González y María Isabel Norero editado por la Asesoría Jurídica Quercum es mucho más que una "guía" como lo indica modestamente su presentación: es un texto simple, explicativo, conciso y fácil de comprender; en resumen, un libro de uso obligado para grupos y organizaciones que trabajan en torno a la realidad que vive la mujer en su vida familar, social y de trabajo. Cada capítulo va encabezado con una cita de la Declaración Universal de los Derechos Humanos o de Convenciones sobre situaciones que afectan a la mujer, para luego formular una pregunta o plantear un problema y entregar una respuesta breve y precisa. Un ejemplo: ¿Puede recibir algún castigo una mujer que abandona su hogar porque ha sido golpeada? No. En este caso la mujer no tiene obligación de seguir viviendo con su marido y en ningún caso puede ser sancionada". Entre los capítulos podemos mencionar: "Igualdad ante la ley", "Participación ciudadana y política", "Protección a la maternidad", "Mujer, trabajo y previsión".

• Está circulando el Nº 10 (enero-abril) de la revista Opciones, que edita el Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea de la Academia de Humanismo Cristiano. El tema central de la publicación: "La izquierda en la democratización de América Latina", es presentado a través de los aspectos más relevantes de algunas de las intervenciones en un seminario realizado a mediados del año pasado sobre la materia. El análisis, que comprendió la problemática de la izquierda en Argentina, Chile, Perú y Uruguay, arrojó puntos de convergencia en los cuatro países: el rol de los militares, el intento de renovación de la política de izquierda y la concertación como factor insustituible de la transición democrática.

LITERATURA

La Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos de Chile hizo entrega de los premios del Concurso de Cuento y Poesía organizado con el apoyo de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH). En el **género cuento**, obtuvo el primer lugar la obra titulada: "Un día antes de ese día", de Guillermo Saez Pardo; el segundo premio fue para "Bestias Peludas", de Eduardo Alfonso Rossel, quedando en tercer lugar "Subterraneando" de Luis Rolando Rojo. En esta especialidad se otorgaron, además, cuatro menciones honrosas. En el **género poesía**, se adjudicó el primer premio la obra "Apremio Mayor", de Alejandro Pérez Espinoza; el segundo lugar fue para "Desde el muro", obra de Luis Contreras Lara y el tercer premio lo obtuvo "Haussuchung", de Ernesto A. Guajardo. Hubo además 4 menciones honrosas.

2797
000202448

Inventario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inventario [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile