



EL MERCURIO DE VALPARAISO 636924 **Literatura** DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 2002 | VIA LIBRE 21

A la espera de su nuevo libro

# Apuntes de la gran derrota

► **Raúl Zurita reedita "El amor de Chile", obra de 1986 que cambió su poesía.**

**IVÁN QUEZADA E.**

En 1986, cuando Raúl Zurita publicó "El amor de Chile", la crítica lo calificó de poeta blando y de valor inferior que sus primeros libros "Purgatorio" y "Anteparaiso". Pero al cabo de 16 años, el poeta vuelve a defender aquellos versos con la reedición del libro en Editorial Andrés Bello. "Siempre he hecho una poesía que es y no es política -sostiene-. He sido muy golpeado y eso se refleja en mi trabajo. Sin embargo, presento cierta bondad en el mundo, pero si supiera qué es probablemente no escribiría poemas".

«Con esta reedición pretende reivindicar el libro?»  
"Para mí, reivindicar es una palabra que no existe en poesía y literatura. Quienes reivindicaron no son la comunidad de lectores y el tiempo. Y, sin embargo, al volver a leerlo me pareció que contenía poemas bellos".

«"El amor de Chile" marca un cambio desde una poesía doliente a una optimista. ¿La considera una obra de transición?»  
"No lo siento así. Este libro forma parte de uno mayor, "La vida nueva", volumen de 600 páginas. En realidad, constituye uno de sus capítulos. Lo que hice fue tomar poemas de ese libro y trasladarlos acá. Es una variación que ya estaba presente, en cierto modo, en "Anteparaiso". Tampoco he vuelto a hacer eso".

«¿Realmente existe una poesía fuera del sufrimiento?»  
"Existe desde la Biblia hasta Walt Whitman. En este caso, lo importante son las circunstancias en que escribí el poemario, los momentos más duros del régimen militar".

«¿Cómo era su vida entonces?»  
"Era una vida difícil. Yo estaba afuera y me enteré de que me prohibían volver a Chile. Después eso fue desmentido. No había ningún motivo para celebrar, al contrario. Pero, por lo mismo, sentí la necesidad de algo que trascendiera el efímero horror de la crueldad. Y por eso este poema adquirió un tono de canto a la permanencia de un pueblo, de un país".

«Una inquietud común entre los poetas porteños es su relación con Juan Luis Martínez. ¿Cree que lo influyó en su estilo?»  
"Martínez fue un maestro. Cuando lo conocí él era ocho años mayor que yo. Siempre le he rendido homenaje por lo que me mostró y vi a través suyo. Nuestras escrituras siguieron caminos muy distintos; pero en un comienzo "Purgatorio" y "La nueva novela" fueron libros gestados casi al mismo tiempo. No sé quién influyó a quién; diría que fue mutuo, porque éramos como hermanos. De hecho, compartíamos la misma máquina de escribir, una Underwood eléctrica".

«¿Ha regresado a nuestra ciudad últimamente?»  
"Hace poco tuve un encuentro fuerte allí. Un grupo de estudiantes, con una actitud bastante fascistoide, me agredió en el Circo. Me acordé de los viejos tiempos. ¿Qué época nos ha tocado vivir! Y qué duro ha sido. Hoy en día la rebeldía está tan desdibujada...".

«¿Pero, cómo juzga el presente?»

**Cierre de un ciclo**

El próximo año, Raúl Zurita publicará su nuevo libro "El irri de los paisajes" (Fondo de Cultura Económica). Con esta obra, dice, cerrará el ciclo surgido de su visión del territorio chileno y de su búsqueda de la trascendencia en el sufrimiento. De esa manera, por lo demás, se podrá sintetizar toda su escritura en verso, desde su ópera prima "Purgatorio". "El libro culminará mi tránsito que empecé hace 20 años, en el desierto de Atacama, con el duelo por los cientos de cuerpos arrojados a los mares, ríos y montañas de Chile", explica el poeta.

"En lo personal, el presente es un proceso extraordinariamente feliz, de amor; y por otra parte, veo la rotunda derrota de todo lo que alguna vez se dijo. La prueba máxima de eso es el Chile de hoy. Y lo digo en todo sentido".

«¿Se ve haciendo una poesía que intente ir más allá de la derrota?»



El poeta Raúl Zurita.

"Me tocó hablar de una época difícil, que fue nuestra generosa contribución a la miseria de la humanidad. Hurgar en esa zona de dolor para descubrir finalmente en qué parte somos hermanos y solidarios. Y tal vez soñar con la forma de reconstruir lo perdido de un modo más generoso y justo".

## Apuntes de la gran derrota [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Apuntes de la gran derrota [artículo] Iván Quezada E. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile