

Detallitos

- El actor que interpreta al padre en la buenisima obra "La lluvia de verano" (Sábado 7), que el domingo sale de cartelera, no es Cristián Keim, como dice el programa, sino Marcelo Alonso.
- Cuando vine "Eva Perón" de Copi, que se presentaba en el Teatro San Ginés (Mallinrodt 76), puse atención en las dos camillas utilizadas como recurso escenográfico. Ambas son una colaboración del Hospital San José, el mismo donde fue asesinado Andrés Bello.
- Si anda perdido (a) con la ruta para llegar a los teatros que participan en el Teatro a Mil, busque en los carteles de las fiestas 1 y 2 del Metro. En los franjes destinados a publicidad, podrá ver un detallado mapa de los lugares y las variaciones que quedan cerca.

Las obras del día

- "Historias de familia". Cuatro niños juegan al fútbol y la mamá en una plaza de Buenos Aires. Se trata de la quinta y séptima. Su juego habla de la realidad en forma descarnada. Con la actuación de Pablo Zúñiga. El Concierto (Belleza 173), 21 horas.
- "Madre (versión)". Claudia el Orosano interpreta a la famosa reina mora y Francisco Ibaño a su enamorado. Japón, en la particular mirada de Rodrigo Pérez. Interesante. Sala Agustín Sáb (Marandé 758), 21 horas.
- "Los dominicos". Espedición de quien inspirado en el libro "Las Condamnadas", de Luis Galvino. Entretenido y jugoso a cargo de exóticos payasos. Teatro (a) Lirio (Pedro Alvarado 1518), 20 horas.

Gerardo Wistuba interpreta a la enamorada Renata en la obra de Jorge Díaz

El hilarante travesti de "El desvarío"

El barítono cuenta que resulta entretenido ponerse vestido y tacos altos, "aunque no me voy para la casa creyéndome el personaje".

CRISTINA CORREA

El labial rojo pasión le viene de perillas a Renata, el travestiado personaje que canta ópera y que con sus locuras provoca carcajadas entre el público de "El desvarío", uno de los montajes más vistos del Teatro a Mil, que se despide este fin de semana de la cartelera.

El barítono Gerardo Wistuba resulta irreconocible ataviado con la peluca colorina, el vestido rojo y el llamativo maquillaje de Renata, que comienza a preparar una hora antes de la función. Cuenta que vestirse de mujer "es muy entretenido", sobre todo cuando se trata de este personaje, a quien define como una "señora lasciva, profunda y seductora".

Claro que en un comienzo sintió temor ante la idea de encarnar a un travesti: "Me asusté

Renata es "lasciva, seductora y está profundamente enamorada de Andrés", dice Wistuba.



porque los travestis están muy presentes en el teatro y también en el ámbito de las discotecas. Se ha hecho un oficio artístico y lo respeto. Ellos hacen que la gente se relaje".

El barítono confiesa que Renata le ha servido para desinhibirse en escena, pero aclara que "no me voy para la casa creyéndome ella; uno tiene su propia

personalidad. Este personaje me da valentía para intentar otros proyectos. Con esta obra me he reencontrado como actor, porque había decidido dedicarme al canto".

Wistuba estudió canto lírico en la Universidad de Chile y no tiene estudios profesionales de teatro, salvo algunos cursos y talleres. Aunque ha cantado en el Teatro Municipal como barítono,

siempre mantuvo su interés por la actuación.

Lina, su hermana actriz, lo arrastró a la compañía Teatro Azul, donde participó en dos montajes. "Estaba asustado porque tengo mucho respeto por el estudio y me da escrupulo declararme actor, aunque no soy un mérito", precisa.

Absurdo

Mientras se desarrolla "El desvarío", obra escrita por Jorge Díaz y dirigida por Alejandro Trejo, el público guarda un atento silencio, que rompe en risas con las situaciones disparatadas.

La acción se concentra en las vicisitudes de Andrés (Julio Milostich), quien no sabe si está dejando a su esposa (Cecilia Godoy) o regresando a ella. Renata, un travesti enamorado de Andrés; y Lucas, un gordo en bata (Sergio Monte) que se pasa como si fuera el dueño de casa y se declara marido de la misma mujer.

"Renata tiene un drama personal, una realidad triste, porque se siente mujer y busca un amor verdadero y pleno, como mucha gente", explica Wistuba, sorprendido por la buena recepción de su personaje.

El hilarante travesti de "El desvarío" [artículo] Cristina Correa

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hilarante travesti de "El desvarío" [artículo] Cristina Correa. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa