



escritores nuestros publiquen: segundo, que — contra la mojigatería que caracteriza, en general, nuestro ambiente literario — haya quien se aventure, con audaz y desprejuiciado ingenio, en el terreno de la narrativa erótica (campo poco cultivado en el que, sin embargo, hay que recordar que hace pocos años brotó una entretenida y literariamente muy bien construida obra: *La Misteriosa Desaparición de la Marquesita de Loria*, de José Donoso).

Siguiendo en cierta forma la tradición universal de los manuscritos "obscenos" anónimos que se encuentran de pronto y se editan, se trató en este caso de construir una atmósfera de simpático misterio en torno del autor. De Gaspar Ruiz nada se sabe, salvo lo que se dice en la contratapa del libro (que nació en 1937 y que ha publicado un par de relatos), y ni siquiera se le vio asistir al acto del lanzamiento de su novela. El que sí lo conoce bien (como a su reflejo en el espejo, se podría decir) es el prologuista C. Huneeus, hombre ya experimentado en el campo de las letras, y que tuvo el ineludible deber de buscar editorial para el manuscrito enviado por este Ruiz tan coloso de su privada identidad.

La novela tiene, como la mayoría de los relatos eróticos que se inclinan, en cierta medida, hacia lo pornográfico (aunque,

¿quién puede trazar, con absoluta seguridad, la sutil línea divisoria entre estos dos hemisferios, el de lo erótico y el de lo porno?), un estilo claro, directo, final, sin mayores pretensiones. El lenguaje crudo, como corresponde a literatura de esta naturaleza, no es para llamar a escándalo: son las palabras que hablamos y usamos a cada rato y en todas partes en nuestro país. La trama consiste en una sucesión de episodios de carácter sexual que, en once días, vive el protagonista (un vividor ganadero de 25 años) con dos apasionadas mujeres treintonas, una rubia y una morena (al final de la narración se insinúa que una pelirroja compañera de juegos va a entrar también en escena). El argumento es pobre, porque obviamente no es lo principal aquí. De lo que se trata es de la forma cómo es seducido este ganadero por estas mujeres santiguadas de clase alta (las que, según se dice, se derrieten por su aura de rusticidad).

Como en todo relato erótico-pornográfico, hay como una cierta caricatura de lo real: las mujeres se lanzan a los brazos del protagonista antes de saludarlo incluso, y este ganadero tiene la formidable capacidad de tener erección a los poquísimos minutos de haber eyaculado y, en consecuencia, de realizar grandes proezas sexuales en forma casi ininterrumpida. Hay coitos de los más variados,



en pleno campo rodeado de vacas; en un baño a escasos metros de un marido que hace la vista gorda ante la infidelidad de su esposa en su propia casa, y hasta en el Casino de Viña del Mar. Se alcanzan orgasmos manejando una camioneta sin disminuir siquiera la velocidad, etcétera. A ratos, pareciera que el autor Ruiz-Huneeus escribió esta obra más para divertirse a sí mismo que pensando en los lectores (a los que también divierte, por cierto) y, junto a la inevitable y comprensible sensación placentera que nace al leer libros de este tipo, asoma la sonrisa (o, acaso, la franca risa) más de una vez con el correr de las páginas.

Esta novela "criollista-erótica" (como la definió Jorge Edwards en su acto de lanzamiento) se lee de un trón, porque es una narración de pocas páginas y muy amena. El punto final está colocado justo donde debe estar. Sin pretender ser una gran obra, *El Verano del Ganadero* resulta una novela bien lograda, osadamente entretenida, que hará pasar un buen rato a sus lectores.

Rogelio Rodríguez



Qué reseña:

EL VERANO DEL GANADERO,

Los que gustan del género erótico cuentan en estas vacaciones con esta reciente novela de la que pueden disfrutar. Y escrita por un chileno, además. Doblo mérito, entonces, que rápidamente se debe destacar: primero, que superando la espesa mancha de obstáculos que existen hoy en Chile, los

Pluma y Pinceles n° 12. Stgo, enero- febrero 1984.

"El verano del ganadero" [artículo] Rogelio Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez Muñoz, Rogelio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El verano del ganadero" [artículo] Rogelio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile